



CONFÉDÉRATION
ORNITHOLOGIQUE
MONDIALE



CONFÉDÉRATION
ORNITHOLOGIQUE
MONDIALE

STANDARDS O.M.J./C.O.M. CANÁRIOS DE PORTE

Propriedade da C.O.M. / O. M. J. – Reprodução estritamente proibida / Istanbul Dezembro 2021 Congresso OMJ section E1/ E2





INTRODUÇÃO



Por iniciativa do presidente interino da O.M.J. Jean Pierre Rotzetter e sob a direcção do responsável Jorge Quintas teve lugar uma reunião de juízes « *experts* » de canários de porte. Os seguintes países marcaram presença no local: Itália, Portugal, Países-Baixos, Uruguai, Espanha e Sérvia. Via zoom: França, Brasil e Reino-Unido. A Alemanha esteve representada por um voto escrito, enviado previamente. Estes 10 países reuniram-se, no dia 3 de Dezembro de 2021 em Istambul (Turquia), em condições especiais impostas pela pandemia Covid19 e decidiram atualizar os seguintes standards:

STANDARDS O.M.J. / C.O.M. de CANÁRIOS DE PORTE

O trabalho efetuado permitiu elaborar este documento e futuramente deverá constituir uma importante referencia para todos os juízes O.M.J, bem como para todos os criadores.

Com esta iniciativa esperamos conseguir uma uniformização dos standards entre todos os países membros.

Próxima atualização prevista para 2022

Presidente interino da O.M.J.

Jean-Pierre Rotzetter

Responsáveis interinos - Secção E

Jorge Quintas

Jean Verbelen





A atualização dos standards é um trabalho que requer a colaboração de um vasto grupo de pessoas a nível mundial, aos quais a OMJ agradece.

A reprodução e o uso da totalidade ou parte deste documento está proibida , sem que exista autorização dos seus autores e da COM/OMJ (fotos e textos).

Apenas esta versão é reconhecida pela COM. Todas as versões antigas consideram-se obsoletas.



Índice

• STANDARDS O.M.J. / C.O.M. de CANÁRIOS DE PORTE	3
• Plumagem Lisa	8
• Secção E1	8
• Frisados	9
• Secção E2	9
• Generalidades e Julgamento	10
• Variedade.....	10
• Cores	11
• Forma e Tamanho	14
• Plumagem	15
• Postura e Posição.....	16
• Condição, bem-estar e impressão	17
• Definição de Equipa (Stam)	17
• Harmonia	19
• Motivos de não julgamento	20
• Motivos de Desqualificação	21
• Raça e país de origem	22
• REINO-UNIDO	22
• ITÁLIA	23
• ESPANHA.....	23
• Alemanha.....	23
• FRANÇA	24
• SUÍÇA	24
• BÉLGICA.....	24
• JAPÃO / BÉLGICA.....	24
• PORTUGAL	24
• STANDARDS O.M.J. / C.O.M. DE CANÁRIOS DE PORTE	25
• E1	25
• ARLEQUIM PORTUGUÊS	26
• POUPA ALEMÃO	30
• Irish Fancy	35
• Lizard.....	39
• Gloster	44
• Crested/Crestbred	48
• Norwich.....	52
• Border	56
• Fife Fancy	61
• Hoso Japonês	65
• Raza Espanhola	69
• Scotch Fancy	73
• Bernês	77
• Bossu Belga	81
• Llarguet Espanhol	85
• Lancashire (Cuppy/Plainhead).....	89
• Muniqueense.....	93
• Rheinlander.....	97
• Salentino (Poupa/sem-Poupa).....	101
• Yorkshire	105



• Frisados - Secção E2.....	110
• Gibber Italicus	112
• Giboso Espanhol	116
• Giraldillo Sevilhano	120
• Frisado do Sul	124
• Frisado Suíço	128
• Melado Tenerifenho	132
• Fiorino	136
• AGI (Frisado Gigante Italiano)	140
• Frisado do Norte	144
• Frisado Parisiense	148
• Mehringer	152
• Padovano	156
• Rogetto	160

Plumagem Lisa

Secção E1

- 1) Arlequim Português
 - Com poupa (Poupa)
 - sem poupa (Par)
- 2) Bernês
- 3) Border
- 4) Bossu Belga
- 5) Crest
 - Crested
 - Crestbred
- 6) Fife Fancy
- 7) Gloster
 - Corona
 - Consort
- 8) Hoso Japonês
- 9) Poupa Alemão
- 10) Irish Fancy
- 11) Lancashire
 - Com poupa(Copy)
 - Sem poupa (Plainhead)
- 12) Lizard
 - Azul (fundo branco)
 - Dourado (amarelo intenso, vermelho intenso)
 - Prateado (amarelo nevado, vermelho nevado)
- 13) Llarguet Espanhol
- 14) Muniqueense
- 15) Norwich
- 16) Raça Espanhola

17) Rheinländer

- Poupa
- Sem-poupa

18) Scotch Fancy

19) Salentino

- Poupa
- Sem-Poupa

20) Yorkshire

NOVAS RAÇAS, AGUARDANDO RECONHECIMENTO

Benacus, London Fancy, Persian Rasmi

Frisados Secção E2

1) A.G.I.

2) Fiorino

- Poupa
- Não poupa

3) Frisado Parisiense

4) Frisado Suiço

5) Frisado do Sul

6) Frisado do Norte

7) Gibber Italicus

8) Giboso Espagnol

9) Giraldillo Sevillano

10) Mehringer

11) Melado Tinerfeño

12) Padovano

- Poupa
- Sem poupa

13) Rogetto



Generalidades e Julgamento

Secção E – Canários de Porte, criados pelo próprio (anilha de primeiro ano)

Variedade

- Fundo Branco
- 100% Lipocrómico
- Variegado Lipocrómico
- 100 % Melânico
- Variegado Melânico

Exceto para :

Classe dos canelas : quando esta existir, todos os canelas devem concorrer dentro desta classe, incluindo variegados ou melânicos, intensos ou nevados (a não ser que exista classe de intensos), com e sem poupa. Contudo nenhum poderá ser de fundo branco (existem classes específicas para todos os « fundo branco »).

Inclui ainda todas as diferentes melaninas : ágata, isabel, pastel, jaspe, satiné, phaeo etc.

Lancashire (somente lipocrómicos)

Branco (admite-se melanina na poupa)

Amarelo (admite-se melanina na poupa)

Lizard (apenas melânicos)

Azul (fundo branco)

Dourado (fundo amarelo intenso ou vermelho intenso)

Prateado (fundo amarelo nevado ou vermelho nevado)

Rheinländer (apenas lipocrómicos)

Branco (admite-se melanina na poupa)

Amarelo (admite-se melanina na poupa)

Vermelho (admite-se melanina na poupa)

Arlequim português (fator vermelho mosaico e obrigatoriamente variegado)

Poupa Alemão

Pretende-se o mesmo que nos canários de Cor. De referir que a melanina é permitida apenas na poupa, quando se trata de canários lipocrómicos.



Cores

<i>Fator vermelho permitido</i>	<i>Fator vermelho interdito</i>
AGI	
Arlequim Português	Bernois
Fiorino	Border Fancy
Frisado do Norte	Bossu Belga
Frisado Parisiense	Crestbred
Frisado do Sul	Crested
Gibber Italicus	Fife Fancy
Giboso Espanhol	Frisado Suiço
Giraldillo Sevillano	Gloster Consort
Poupa Alemão	Gloster Corona
Hoso Japonês	Irish Fancy
Lizard	Lancashire Coppy
Llarguet Espanhol	Lancashire Plainhead
Mehringer	Muniquense
Melado Tenerifenho	Scotch Fancy
Norwich	
Padovano	
Rheinländer	
Rogetto	
Salentino	
Yorkshire	
Raza Espanhola	

Características

Cor típica de cada variedade, considerando o standard.

Análise do pigmento (para o poephila monograph)

Considerando que a cor não é uma propriedade física dos objetos que nos rodeiam, mas sim uma descodificação do nosso cérebro que recebe e processa determinada informação do ambiente (ondas eletromagnéticas que afetam o campo de visão).

Com efeito, cada um de nós distingue diferentes tonalidades cromáticas graças à totalidade do nosso sistema visual que percepção toda uma gama de ondas refletidas no espaço e que determinam o espectro de visão.

Portanto, antes de analisar esta parte da ficha de julgamento, é fundamental para uma correta avaliação dos exemplares entender o mecanismo genético das suas mutações e entender que a coloração é dada pelos pigmentos e pela estrutura particular da plumagem.

Os pigmentos dividem-se em:

➤ **Lipocromos**, que provocam coloração por meio de carotenóides ingeridos na dieta alimentar:

- Astaxantina (cor vermelha)
- Luteína (cor amarela)

➤ **Melaninas**, que por sua vez se subdividem em:

- Eumelanina, que dota a plumagem de cores que vão do preto até ao castanho escuro (dependendo da sua concentração).
- Feomelanina, que dota a plumagem de cores que vão da cor « ferrugem » até ao amarelo (dependendo da sua concentração).

Lipocromos

Lipocromos são pigmentos gordos que são metabolizados na ave, mas provêm da sua dieta alimentar e são depositados nas penas, dando a elas uma determinada cor. São solúveis em óleos e outras gorduras. Existem por exemplo em vegetais e apelidam-se de carotenóides, dando origem às cores amarela e vermelha das penas. Diferentes tons de lipocromo, dependendo da concentração do mesmo, geram tonalidades precisas em diferentes partes do corpo.



Melanina

Melaninas são o outro maior grupo de pigmentos que dão cor aos animais. É um pigmento negro, que se encontra em certas células do corpo de animais. A principal função biológica é proteger os indivíduos dos raios ultra-violeta, absorvendo radiação nociva e transformando energia em calor inofensivo por meio de um processo chamado conversão interna ultrarrápida.

Essa propriedade permite que a melanina dissipe mais de 99,9% da radiação absorvida pelo calor. Esses pigmentos são produzidos pelo organismo, ao contrário dos lipocromos que são incorporados consoante a dieta.

Eumelanina negra

Eumelanina negra é um pigmento presente em todas as espécies na sua variedade ancestral. Como o próprio nome indica, ela dá às aves tons negros, possibilitando que as penas tenham uma estrutura que lhes permita absorver todas as ondas de luz que recebem. Tal como nos lipocromos, a eumelanina negra pode ter uma infinidade de tons, dependendo da concentração em que está presente nas penas. Quanto mais concentrado o pigmento, mais tons pretos, intensos e brilhantes serão obtidos.



Todas as penas possuem uma camada de queratina, que cobre a área central da pena e onde se localiza este pigmento melânico.

Eumelanina Castanha

A eumelanina Castanha ocorre devido a uma mutação. Esta mutação provoca uma alteração das enzimas envolvidas no processo de melanogênese, motivo pelo qual se verificam alterações e a eumelanina negra ancestral torna-se castanha.

Este pigmento mantém as mesmas características da eumelanina negra. A única alteração é no tom da plumagem das aves. Da mesma forma, sob a estrutura da pena produzirá castanhos e/ou tons castanhos.



Tal como a eumelanina negra, na castanha podemos encontrar uma infinidade de tons, que variam do mais claro ao mais escuro dependendo do grau de concentração do pigmento que a pena possui, variando do castanho muito escuro (nos casos de alta concentração) à tonalidade bege claro ou creme (em áreas de grande dispersão).

Feomelanina

A feomelanina, tal como a Eumelanina negra, é encontrada praticamente em todas as aves na sua forma ancestral (clássica).

É o pigmento mais interessante de analisar dada a ampla gama de tons que nos oferece dependendo do grau de concentração, mas principalmente porque ao contrário dos pigmentos já considerados (todos com tons na mesma gama de cores) a feomelanina tem várias cores base (amarelo ocre, vermelho ferrugem, castanho claro, etc.) e cada um deles com um menor ou maior grau de expressão, dependendo da concentração do pigmento em penas grandes e/ou penas pequenas (por exemplo, penas pequenas, peito e dorso).

Assim como o efeito das ondas de luz primeiro absorvidas pela pena e depois refratadas.

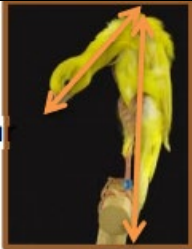
Forma e Tamanho

Características

Forma e Tamanho característicos de cada variedade, de acordo com o standard.

Penalização dos defeitos que não correspondam ao standard (padrão) da raça :

- Tamanho : muito pequeno ou demasiado grande
- Cabeça : plana, muito pequena, ou muito grande para a proporção do corpo
- Dorso : côncavo ou convexo não correspondendo ao standard (padrão) da raça
- Peito : plano, estreito, ou proeminente e «gordo»
- Corpo : muito fino ou muito grosso
- Pernas : muito longas, com uma tíbia fina e coxas visíveis, ou muito curtas, ou coberto com plumagem do abdômen.

Como medir o tamanho de um canário	
Para raças de posição normal: são medidas pela distância existente entre o topo da cabeça e a ponta da cauda.	
Para raças com posição angular: soma-se o comprimento desde a ponta do bico até a parte mais alta das espáduas, mais o comprimento da espádua até a ponta da cauda.	
Para raças elípticas: é a soma dos comprimentos formados pela distancia da ponta do bico aos ombros, daí até a base da cauda e daí até a ponta da cauda.	
Para raças “curvadas” é o comprimento do arco desde o topo da cabeça até a ponta da cauda.	

Plumagem

Características

A plumagem é formada por penas e plumas. Deve ser completa, intacta, uniforme, lisa, compacta, firme e brilhante. (Exceto para canários frisados)

As penas têm que se encaixar como telhas bem ordenadas

A cauda e as asas devem ser compactas, cerradas e estarem intactas.

Penalizações para defeitos que não correspondem ao padrão(standard) da raça:

- Plumagem demasiado longa e abundante, tornando o manto menos compacto.
- Plumagem muito abundante nos flancos, sobrelhas muito definidas ou pronunciadas.
- Sulco na garganta ou no peito.
- Plumagem caída em ambos os flancos, abdómen ou peito.
- Penas de galo (excepto em alguns canários Frisados e no Crest).
- Dorso com penas que tendem em separar-se (abertura).
- Plumagem curta, rara ou rígida (excepto no Gibber, Giboso e Giraldillo) .
- Muda por finalizar.
- Rérmiges e rectrizes não uniformes (com penas em crescimento).
- Rérmiges e rectrizes quebradas (asas e cauda).
- Penas das asas incompletas ou não alinhadas.
- Cauda em leque ou de andorinha, são considerados defeitos relevantes.

Postura e Posição

Comportamento e posição da ave, em movimento, não apática.

Característica

A posição consiste no comportamento do corpo do exemplar e em como ele se apresenta no poleiro e na gaiola.

Então a forma e a posição têm influencia uma na outra, na maioria dos casos. Um canário em que a forma deixe a desejar dificilmente terá uma boa posição e vice-versa. Uma excelente posição pode ser resumida como: forte, ativa e com vivacidade.

Existem dois tipos de defeitos penalizados:

1. Personalidade

- Selvagem ou inquieto.
- Timido ou assustado.

2. Estrutural

- Asas descaídas ou demasiado alongadas.
- Asas cruzadas
- Cauda descaída, com uma linha côncava ou convexa em relação ao corpo, que não corresponda ao standard da raça.
- Membros rígidos, sem a necessária semi-flexão da articulação.
- Ombros salientes, que não correspondam ao standard.
- Bico: crescimento anormal da(s) mandíbula(s).

Condição, bem-estar e impressão

Condição da ave:

- Bico de bom tamanho
- Unhas devidamente cuidadas
- Saúde da ave

Impressão :

- Limpeza da ave e gaiola
- Bem-estar da ave

Definição de Equipa (Stam)

Para ser reconhecido como uma equipa de canários de cor ou de canários de porte, as 4 aves que a formam terão que ser da mesma raça, melanina, lipocromo, categoria e serem absolutamente idênticos entre eles ao nível de:

- **Cor de fundo, incluindo também a diferença entre intenso, nevado ou mosaico.**
- **A cor da melanina (classica ou mutação tem que ser a mesma nas 4 aves).**
- **Sexo (se evidente dimorfismo sexual)**

Em canários de Porte, embora os requisitos de uniformidade acima mencionados sejam mantidos, os seguintes casos são aceites numa equipa.

- **Equipa Lipocrómica:**

Equipa composto apenas por aves totalmente lipocrómicas (nenhuma malha melânica será permitida)

- **Equipa Melânica:**

Equipa composta apenas por aves totalmente melânicas (nenhuma malha lipocrómica será permitida).

- **Equipa variegada :**

Todas as formas de variegado são aceites numa equipa, se as 4 aves apresentadas tiverem mais ou menos as mesmas proporções de variegado de modo a que sejam parecidas. (Uma equipa deve ser o mais uniforme possível).

As exceções são o Lancashire, o Rheinländer e o Poupa Alemão lipocrómico, onde a melanina é limitada à Poupa. No caso do poupa alemão melânico, este deve ser 100% melânico, incluindo na poupa.

No Lizard, onde a localização da melanina é bem definida no corpo, bico e patas. Neste caso, deve ser respeitado o tipo de desenho da “calota”: todos com “calota perfeita ou quase perfeita”, ou todos “sem calota ou quase sem calota” ou “ todos com calota partida”.

A melanina é aceite no bico, patas, dedos e unhas dos lipocrómicos, exceto no Poupa Alemão lipocrómico.

Para canários lipocrómicos, no caso da plumagem a melanina é limitada à poupa.

Serão aceites como equipa :

- **Equipa Lipocrómica** : 100% lipocromo.
- **Equipa Melânica** : 100% melanina.

Apenas se admitem malhas de lipocromo em canários melânicos e malhas de melanina em canários lipocrómicos nas patas, bico e unhas. A exceção é o “Poupa Alemão ” onde a cor é julgada de acordo com os critérios dos canários de cor.

A existência de variegado lipocrómico na poupa de canários melânicos considerará os canários variegados.

- **Equipa Variegada :**

Todas as formas de variegado são aceites numa equipa, desde que todas as 4 aves tenham a mesma proporção de variegado. Eles também devem ter a mesma melanina e a mesma cor de fundo.

Se as malhas de melanina forem encontradas apenas na poupa dos canários com poupa, estes serão considerados 100% lipocromo.

Estas regras também são válidas para exemplares expostos individualmente

Harmonia

Considerações gerais

Uma equipa (stam) é constituído por quatro exemplares que, do ponto de vista de concurso, devem ser do mesmo fenótipo, « Tipo, Categoria, Variedade, Sexo ».

Se o Juiz não encontrar válidas todas estas considerações, deverá julgar na mesma todos os exemplares, que não serão considerados como uma equipa. Desta forma não se atribuirá qualquer ponto à harmonia enquanto equipa e esta será excluída do concurso.

Harmonia : 6 pontos à disposição.

A harmonia de uma equipa (stam) define-se por 6 pontos menos a diferença entre o exemplar que obteve a mais alta pontuação e o que obteve a menor pontuação.

DESCRIÇÃO	Pontos Da Harmonia
Pontuação idêntica Dos quatro exemplares	6
Diferença 1 ponto Entre o exemplar que obteve a mais alta pontuação e o que obteve a menor.	5
Diferença de 2 pontos Entre o exemplar que obteve a mais alta pontuação e o que obteve a menor.	4
Diferença de 3 pontos Entre o exemplar que obteve a mais alta pontuação e o que obteve a menor.	3
Diferença de 4 pontos Entre o exemplar que obteve a mais alta pontuação e o que obteve a menor.	2
Diferença de 5 pontos Entre o exemplar que obteve a mais alta pontuação e o que obteve a menor.	1
Diferença de 6 pontos ou mais Entre o exemplar que obteve a mais alta pontuação e o que obteve a menor.	0

Motivos de não julgamento

Motivos de não julgamento (NJ):

- Falta total ou parcial de um membro, de um ou vários dedos, ou de uma ou várias unhas.
- Deformação da(s) pata(s), dedo(s) ou calosidades.
- Deformação ocular ou cego.
- Considerável falta de Rectrizes ou Rémiges.
- Presença de melanina na plumagem (excepto na poupa) de um Lancashire, Rheinländer ou Poupa Alemão lipocrómico.
- Presença de penas lipocromicas no Lizard (excepto na calota) ou no Poupa Alemão melânico.
- Presença de uma ou mais unhas brancas no Lizard ou no Poupa Alemão da série negra.
- No caso do Arlequim Português, uma ave totalmente lipocrómica ou melânica.
- Ausência de coloração vermelha no Arlequim Português.
- No caso do Gibber Italicus, apenas aves de plumagem intensa são admitidas a concurso.
- Presença de pigmentação artificial nas raças onde é interdita.
- Presença evidente de quistos de plumagem.
- Ave atípica.
- Exemplar ferido ou doente.
- Todos os exemplares que sejam a combinação de várias raças.
- Todos os casos não descritos ou previstos aqui serão submetidos à comissão de controlo.

Motivos para Fora de Classe

Motivos para Fora de Classe (DC):

Qualquer ave apresentada a julgamento em classe incorreta, deverá ser colocada Fora de Classe (DC). Será necessário que o juiz indique a respetiva classe onde deveria estar inscrita. A ave deverá ser julgada com os critérios da classe correta onde deveria ter sido inscrita.

À ave nesta situação, mesmo tendo pontuação atribuída, não lhe será concedido qualquer prémio.

Se numa equipa, uma ou mais aves estiverem fora de classe, então não constituem equipa.

Todas as aves serão julgadas, não sendo atribuída a pontuação total referente à equipa nem à harmonia da equipa, conhecendo-se apenas as pontuações individuais das aves (na ficha de julgamento deverá ser indicada a classe correta da(s) ave(s) inscrita(s) incorretamente).

No caso de todas as aves da equipa serem da mesma classe e se encontrarem inscritas incorretamente noutra classe, estas constituem equipa. Soma-se a pontuação de todas e a harmonia para a pontuação final da equipa, contudo ficarão fora de classe (DC).

Em qualquer dos casos, independentemente da pontuação final, não será concedido qualquer prémio.

Motivos de Desqualificação

Qualquer marcação na ave ou na gaiola que tenha relevância suficiente para ser entendido como uma situação de manipulação ou tentativa de identificar essa ave. A ave não será julgada e a sigla – DQ aparecerá na ficha de julgamento.

Motivos de desqualificação (DQ):

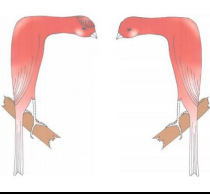
- Sempre que seja visível um sinal ou uma marcação numa ave ou gaiola. Por exemplo ave com mais que uma anilha, ausência de anilha, anilha com irregularidade (aberta, não oficial, etc.)
- Toda a alteração/manipulação exógena à ave que implique adulterar as suas características, influenciando a sua performance desportiva. Por exemplo, penas manipuladas, coladas, cortadas e/ou pintadas.

Raça e país de origem

REINO-UNIDO

Scotch Fancy 	Border 	Fife Fancy 
Norwich 	Yorkshire 	Gloster 
Crest 	Lancashire 	Irish Fancy 
Lizard 		

ITÁLIA

A G I 	Padovano 	Fiorino 
Gibber Italicus 	Salentino 	Rogetto 

ESPAÑA

Raça Espanhola 	Giboso Espanhol 	Melado tenerifenho 
Llarguet Espanhol 	Giraldillo Sevilhano 	

Alemanha

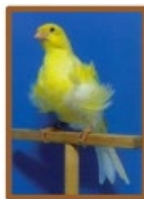
Muniquense 	Poupa Alemão 	Mehringer 
Rheinländer 		

FRANÇA

Frisado Parisiense



Frisado do Norte



Frisado do Sul



SUÍÇA

Frisado Suiço

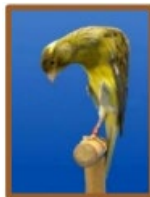


Bernois



BÉLGICA

Bossu Belga



JAPÃO / BÉLGICA

Hoso Japonês



PORTUGAL

Arlequin Português



STANDARDS O.M.J. / C.O.M. DE CANÁRIOS DE PORTE E1

ARLEQUIM PORTUGUÊS

Standard

Pontos	Descrição
Corpo (forma) Peito e Asas 20	Corpo alongado, esguio e harmonioso. Ombros ligeiramente visíveis. Peito ligeira e uniformemente arredondado. Dorso estreito e reto, na mesma linha da cauda. Asas longas, bem aderentes ao corpo e sem se cruzarem nem descaírem.
Poupa/Cabeça e Pescoço 15	Poupa (no Arlequim Poupa): em forma triangular (2 ângulos atrás e 1 virtual à frente) irradiando de um ponto central no cimo da calota e descaindo aderente e simetricamente, sem cobrir olhos e bico. Cabeça (no Arlequim Par): Cabeça estreita e alongada, mais larga atrás do que à frente. Bico: Forte e proporcionado. Olhos: Vivos e bem visíveis. Pescoço: Bem delineado e harmonioso, destacando claramente a cabeça do corpo.
Tamanho 15	16 cm.
Cor 15	Equilibradamente variegada, com presença simultânea de lipocrómo vermelho e branco giz, tendo o vermelho vivo nas zonas características do fator mosaico. O dimorfismo sexual resultante, caracteriza-se por uma extensão superior de lipocrómo vermelho nos machos em relação às fêmeas. Coloração artificial obrigatória
Posição e Movimento 15	Posição erguida (60°) e altiva. Corpo bem elevado e cabeça levantada. Ave alegre, com movimento ágil.
Plumagem 10	Lisa, compacta, sedosa, brilhante e bem aderente ao corpo.
Patas e Cauda 5	Patas fortes, longas e ligeiramente fletidas, preferencialmente variegadas. Coxas bem visíveis. Cauda longa, estreita, ligeiramente bifurcada na extremidade e preferencialmente variegada.
Condição Geral 5	Saúde e higiene perfeitas. Vivacidade e boa adaptação à gaiola de exposição.

Desenho Técnico



Fotografia



Ficha de Julgamento

	FICHA DE JULGAMENTO				
	Expositor				
	Numero de Criador		Anilha (s)		País
Arlequim Português					
Descrição:				E	Classe
Poupa ☐		Par ☐			
Gaiola N°					
Corpo (Forma) Peito e Asas	20				
Poupa, Cabeça e Pescoço	15				
Tamanho 16 cm	15				
Cor	15				
Posição 60° / Movimento	15				
Plumagem	10				
Patas e Cauda	5				
Condição Geral	5				
Total		100			
Observações :		Total			
		Harmonia			
		Total da Equipa			
Data :		Local :			
Juiz :		Classificação :			

Gaiola de exposição :

Tipo B (canário de Cor) com dois poleiros redondos separados 12cm.

Diametro Ø 12 mm



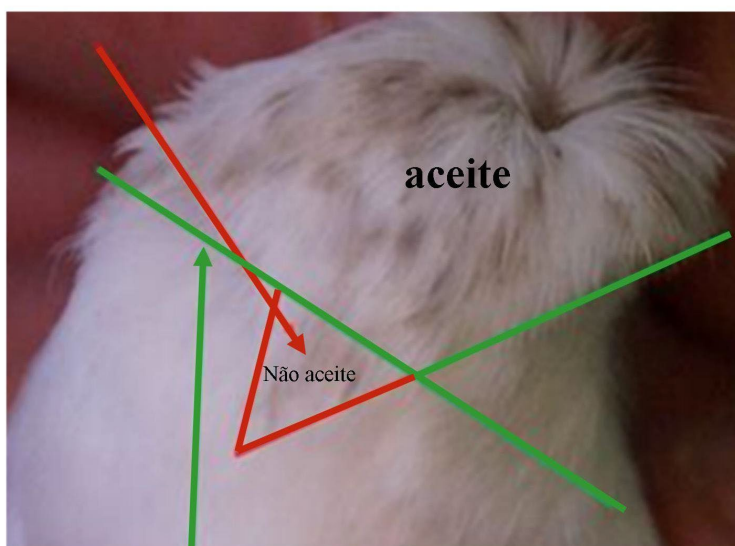
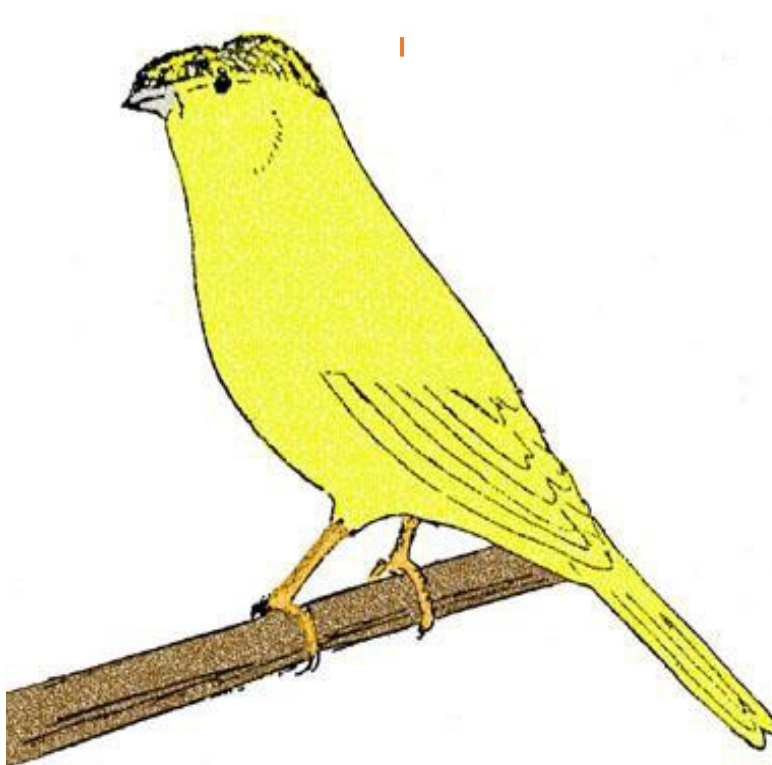
Com factor vermelho mosaico.

Coloração artificial vermelha obrigatória.

POUPA ALEMÃO

Standard

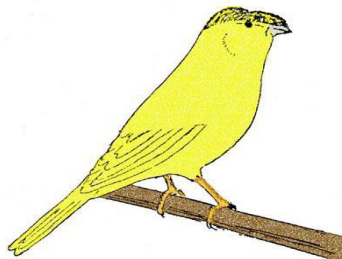
Pontos	Descrição
Poupa 30	A poupa corresponde à forma da cabeça, ou seja oval. Um ponto central o mais pequeno possível e inserido sobre a parte da frente da cabeça. Olho permanentemente visível. Nuca bem coberta.
Cor 20	A característica da cor é a mesma que para os canários de cor (são julgados de acordo com o respetivo standard dos canários de cor). Os variegados não são admitidos. Os lipocromos podem ter uma poupa lipocromica, escura ou grisalha. A presença de pigmentos melânicos, na poupa dos lipocrómicos, não pode passar o limite da nuca, caracterizada por uma linha direita imaginaria que passa entre as mandibulas e o olho.
Forma e Tamanho 15	A forma e o tipo da raça são idênticas às do canário de cor. Asas aderentes ao corpo sem se cruzarem. O tamanho é de 13,5 a 14,5 cm.
Plumagem 15	Lisa e bem aderente ao corpo. Cauda estreita e ligeiramente bifurcada.
Posição 10	Com vivacidade mas não inquieto, apresenta-se como um canário de cor. Formando um ângulo com 45º com o poleiro.
Condição Geral 10	Ave saudável, limpa e em boa condição.



Fotografia



Ficha de Julgamento

		FICHA DE JULGAMENTO					
		Expositor					
		Numero de Criador		Anilha (s)		País	
Poupa Alemão							
Descrição:				E		Classe	
Gaiola N°							
Poupa	30						
Cor	20						
Forma e Tamanho 13.5 - 14.5cm	15						
Plumagem	15						
Posição	10						
Condição Geral	10						
Total	100						
Observações :		Total					
		Harmonia					
		Total da Equipa					
Data :		Local :					
Juiz :		Classificação :					

Gaiola de exposição :

Tipo B (canário de Cor) com dois poleiros redondos separados 12cm.

Diametro Ø 12 mm



As características de cor são as mesmas dos canários de cor.

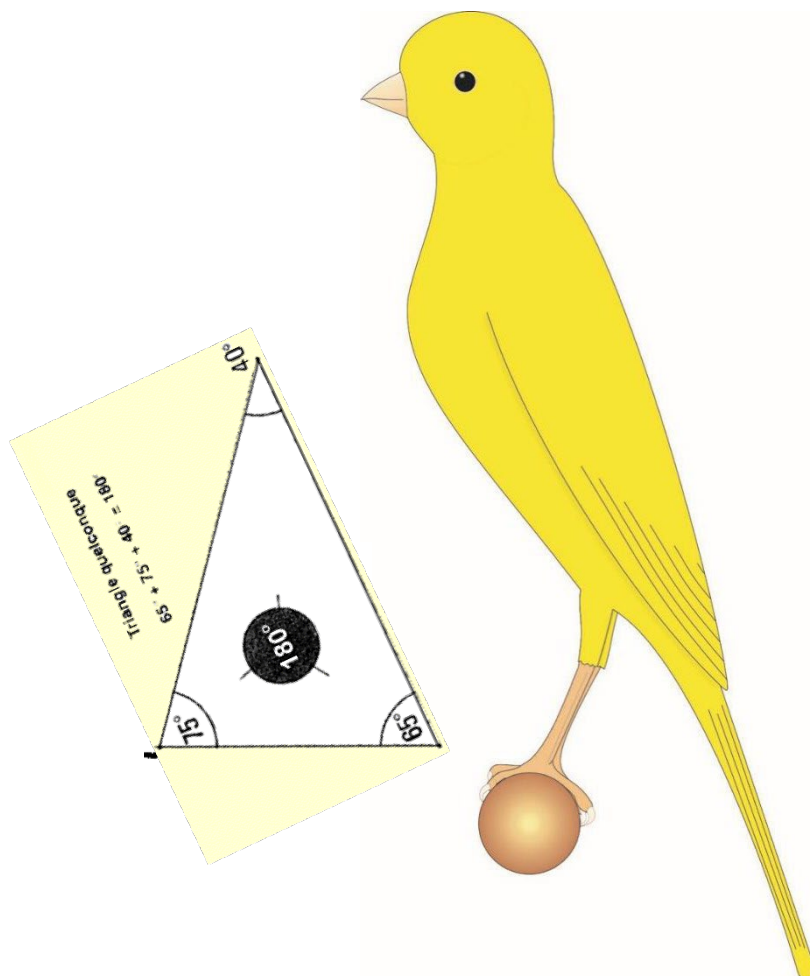
Nos lipocromos a presença de melanina só é permitida na poupa.

Irish Fancy

Standard

Pontos	Descrição
Cabeça 20	Pequena, saliente e nítida. Um pequeno bico saliente. Os olhos visíveis.
Corpo 20	Largura ao nível das espáduas é de aproximadamente 3,3 cm. Corpo em forma de um fusso, bem proporcionado. Asas bem aderentes ao corpo. Pescoço visível.
Plumagem 15	Bem fechada e completa. Uma boa cor natural. Os contornos do corpo bem definidos.
Posição e Movimento 15	Posição de alerta, com movimentos rápidos e enérgicos. Posição sobre o poleiro de 65º a 75º.
Tamanho 10	12,5 a 13 cm máximo.
Cauda 10	Fechada e bem proporcionada.
Patas e Coxas 5	Comprimento médio. Coxas visíveis.
Condição Geral 5	Em boas condições de saúde e higiene. Todas as cores são admitidas exceto o vermelho. Interdita qualquer pigmentação artificial.

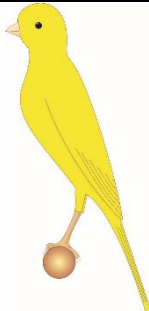
Desenho Técnico



Fotografia



Ficha de Julgamento

		FICHA DE JULGAMENTO					
		Expositor					
		Numero de Criador		Anilha (s)		País	
Irish Fancy							
Descrição:				E		Classe	
Gaiola N°							
Cabeça	20						
Corpo	20						
Plumagem	15						
Posição e Movimento	15						
Tamanho	10						
Cauda	10						
Patas e Coxas	5						
Condição Geral	5						
Total		100					
Observações :			Total				
			Harmonia				
			Total da Equipa				
Data :		Local :					
Juiz :		Classificação :					

Gaiola de exposição :

Tipo B (canário de Cor) com dois poleiros redondos separados 12cm.

Diametro Ø 12 mm



Todas as cores são permitidas, exceto o vermelho.

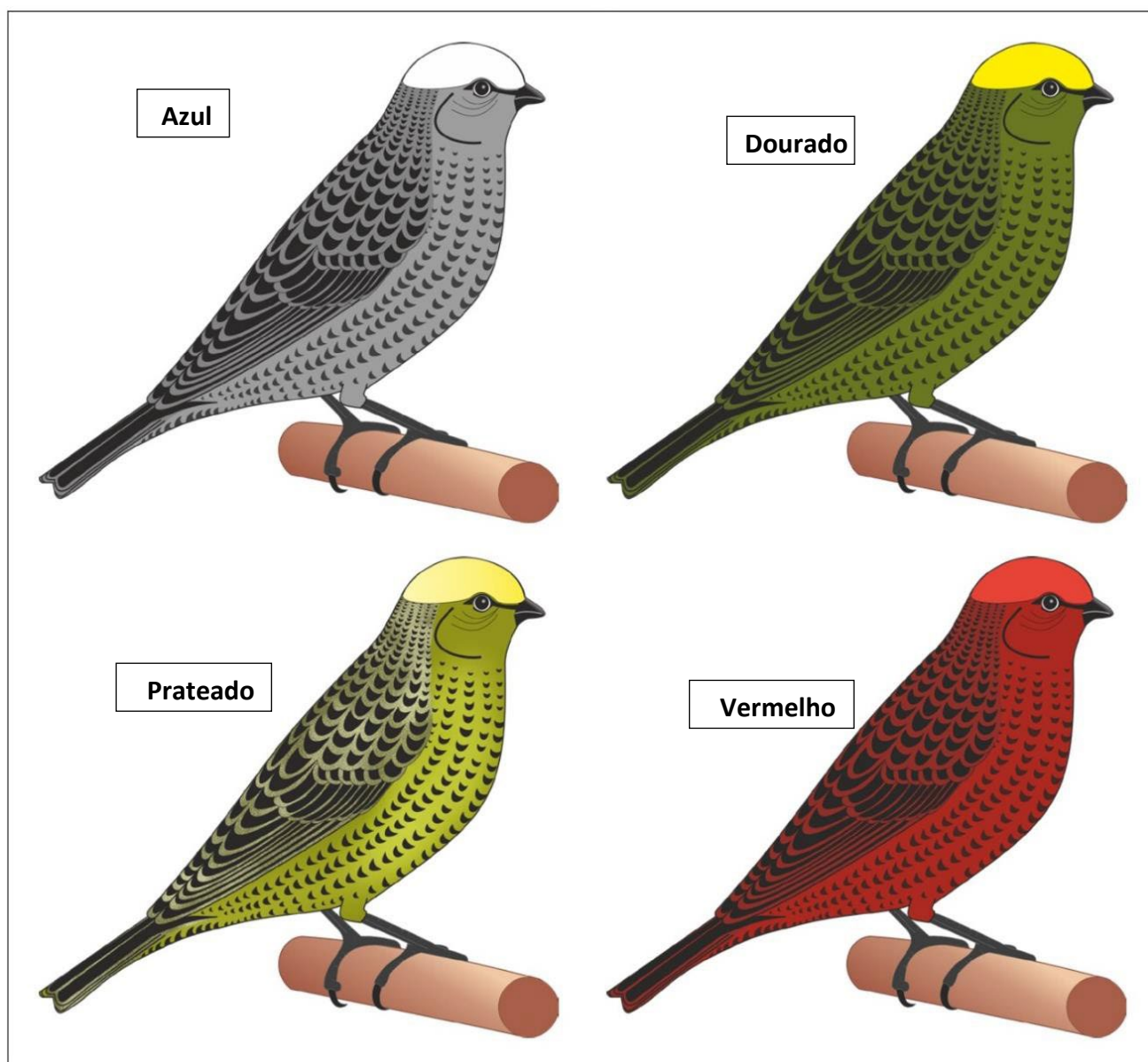
Lizard

Standard

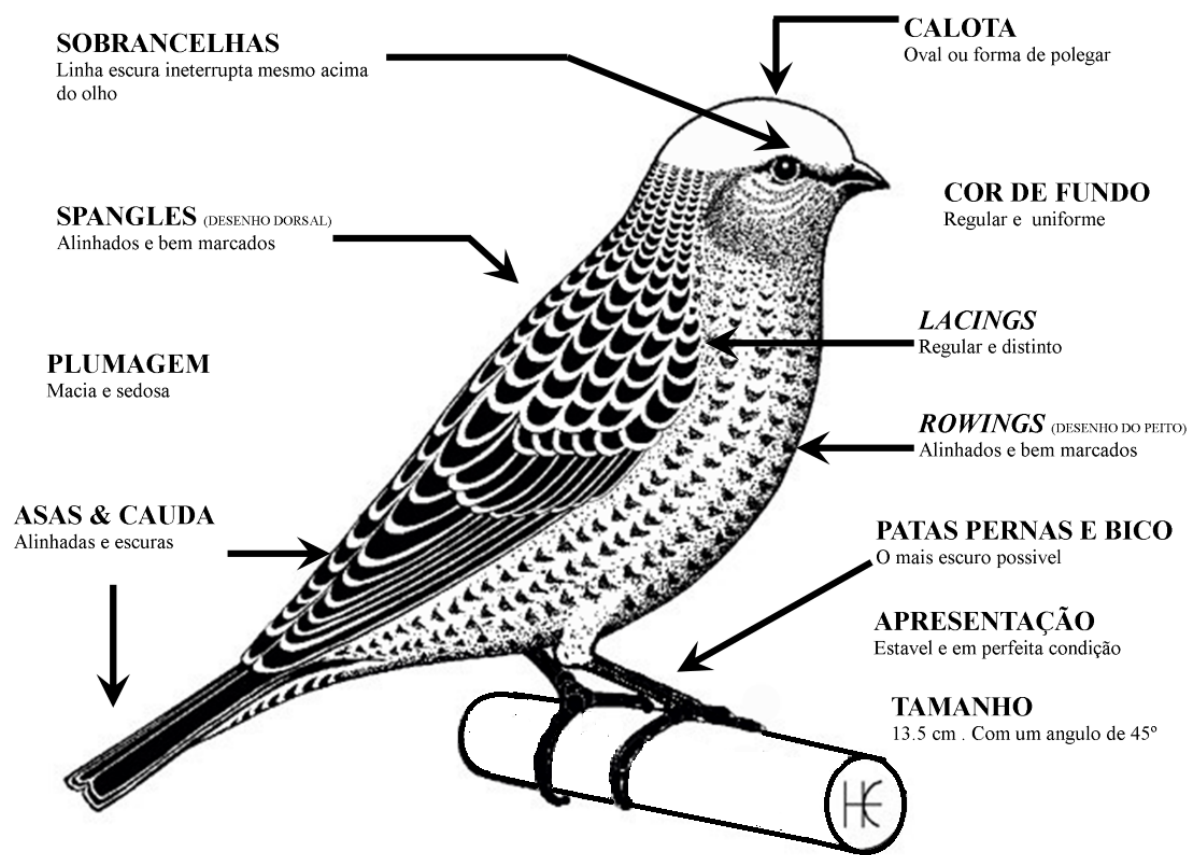
Pontos	Descrição
Desenho Dorsal (Spangles) 30	O desenho do dorso é formado por pequenas escamas em forma de meia-lua, perfeitamente alinhadas e separadas entre elas crescendo em direção à base das asas. Destaca-se, com a cor de fundo que aparece entre cada desenho. As escamas são tão escuras quanto possível. A eumelanina deve ser oxidada (o mais negro possível). A presença de castanho deve ser penalizada. O desenho deve ser visível na parte melânica da calota.
Desenho do Peito (Rowings) 15	O desenho do peito é ligeiramente mais atenuado e mais largo mas permanece bem visível, alinhado, aumentando de tamanho em direção ao ventre e flancos.
Plumagem 15	Lisa e cerrada. Brilhante e bem aderente ao corpo.
Cor de Fundo 10	Amarelo, branco e laranja vermelho. A cor de fundo é regular e uniforme Amarelo intenso para o dourado e amarelo nevado para o prateado. O nevado deve estar bem repartido. Coloração artificial vermelha é autorizada. Deverá ser o mais escura possível. O Lizard azul, existe como cor dominante e assim a eumelanina se dispersa na plumagem e se mistura com a cor de fundo branca dando uma impressão cinza-azulada apertada e relativamente curta.
Calota 10	a) A calota perfeita ou quase perfeita tem uma forma oval e nasce na parte superior da mandíbula superior, passa por cima do olho e termina na base do crânio. É admitido até 10% de melanina na borda da calota. A sua cor é a cor de fundo sem quaisquer manchas no interior. b) A calota partida mostra uma ou várias partes melanizadas tendo o desenho típico spangles e são o prolongamento reduzido destes. c) O sem calota ou quase sem calota tem o desenho do dorso que continua reduzindo-se sobre toda a superfície da calota. É admitido até 10% de lipocrómo na calota deste. É de notar que a cabeça do Lizard é valorizada de igual modo segundo o standard. Isto é válido para os dourados, prateados e azuis, com ou sem coloração. As aves com calota partida são iguais perante o standard e não podem ser penalizadas senão alguns pontos relativamente aos 10 pontos previstos. A perfeição do desenho das partes melânicas será especialmente tomada em consideração.

Bico, Patas e Unhas 10	Devem ser o mais negro possível. O bico, as patas e as unhas claras são penalizadas.
Tamanho e Posição 5	Alerta e com vivacidade. Boa apresentação. Tamanho até 13,5cm.
Penas de Cobertura, Asas, Cauda e Sobrancelhas 5	As penas de cobertura formam bordaduras de orlas negras e típicas que cobrem a base das penas das asas, separadas umas das outras. As penas da cauda e das asas são tão negras quanto possível. Cauda fechada e relativamente curta. Asas bem aderentes ao corpo. As sobrancelhas formam uma linha de penas negras que separam o olho e tornam a forma oval da calota mais atenuada.

Desenho Técnico



Desenho Técnico



Fotografia



Ficha de Julgamento

	FICHA DE JULGAMENTO							
	Expositor							
	Numero de Criador		Anilha (s)		País			
Lizard								
Descrição:	Azul Calota cheia	☐	Dourado Calota partida	☐	Prateado Sem Calota	☐	E	Classe
Gaiola N°								
Desenho Dorsal (Spangles)		30						
Desenho do Peito (Rowings)		15						
Plumagem		15						
Cor de Fundo		10						
Calota		10						
Bico, Patas e Unhas		10						
Tamanho e Posição 13.5 cm		5						
Penas de Cobertura, Asas, Cauda e Sobrancelhas		5						
Total		100						
Observações :			Total					
			Harmonia					
			Total da Equipa					
Data :			Local :					
Juiz :			Classificação :					

Gaiola de exposição :

Tipo B (canário de Cor) com dois poleiros redondos separados 12cm.

Diametro Ø 12 mm



Cores de fundo: amarelo, branco ou vermelho.

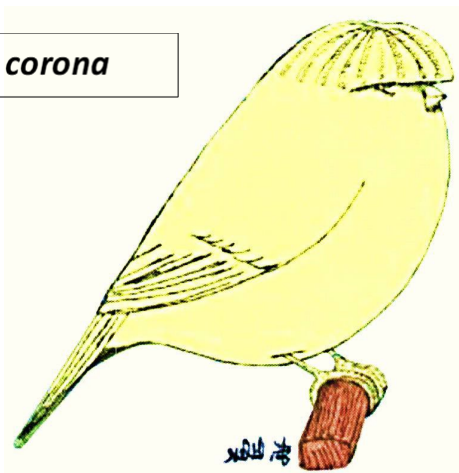
Gloster

Standard

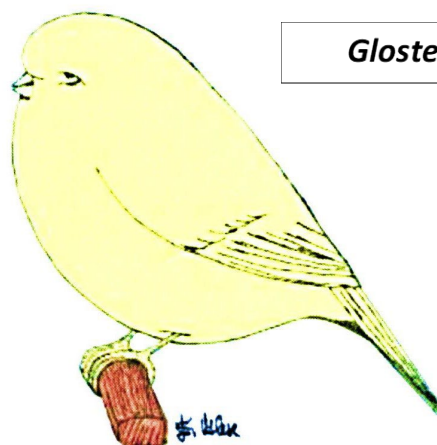
Pontos	Descrição
Tamanho 20	O mais pequeno possível (11 cm).
Poupa Cabeça 20	<u>Poupa</u> : bem redonda e cheia, olhos ainda visíveis. Aderente na nuca. Ponto central no meio da cabeça e o mais pequeno possível. <u>Cabeça</u> : bem redonda, bem larga, sobrancelhas bem marcadas. Bico cónico e pequeno.
Corpo 20	Dorso bem cheio, ligeiramente abaulado. Asas bem aderentes. Peito bem largo, redondo e cheio sem proeminências. Pescoço largo, imperceptível a separação da cabeça-corpo.
Plumagem 20	Sedosa, bem fechada, cor brilhante e natural.
Posição 5	Altiva. Semi-erguida. Em movimento.
Cauda 5	Curta, estreita, no alinhamento do dorso.
Patas e Coxas 5	Patas curtas, ligeiramente fletidas. Coxas não visíveis.
Condição 5	Em boas condições de saúde. Limpo e não danificado. Todas as cores são admitidas, exceto o vermelho.

Desenho Técnico

Gloster corona



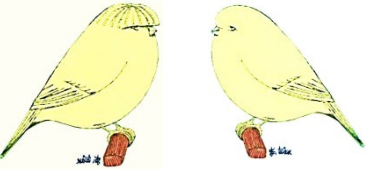
Gloster consort



Fotografia



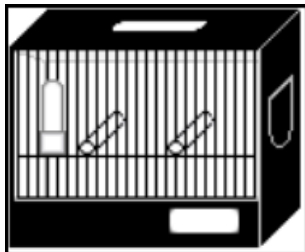
Ficha de Julgamento

		FICHA DE JULGAMENTO					
		Expositor					
		Numero de Criador		Anilha (s)		País	
Gloster							
Descrição :		Corona ☐		Consort ☐		E	Classe
Gaiola N°							
Tamanho (pequeno possível 11 cm)		20					
Poupa - Cabeça		20					
Corpo		20					
Plumagem		20					
Posição		5					
Cauda		5					
Patas e Coxas		5					
Condição		5					
Total		100					
Observações :		Total					
		Harmonia					
		Total da Equipa					
Data :		Local :					
Juiz :		Classificação :					

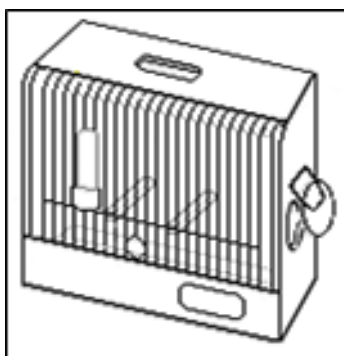
Gaiola de exposição :

Tipo C4 « Gloster » com dois poleiros ovais, espaçados 7.5 cm

Diametro 12 x 9 mm



Ou na sua ausência, utilizar a gaiola tipo B « Canário de Cor »



Todas as cores são permitidas, exceto o vermelho.

Crested/Crestbred

Standard

Pontos	Descrição
Poupa (Crested) Cabeça (Crestbred) Bico e Sobrancelhas 50	<u>Poupa</u>: grande e perfeitamente redonda, proporcionalmente repartida em torno de um pequeno ponto central. As penas da poupa são abundantes, longas, largas e cobrem os olhos, uma parte do bico e a nuca. Uma poupa nunca se considera demasiado grande. Uma poupa tombante ou caída terá sempre a preferência. <u>Cabeça</u>: Larga em todos os sentidos e redonda. Penas longas e abundantes partem desde a base do bico e cobrem totalmente o crânio, para tombar ou cair sobre a nuca. Uma boa pena da cabeça do Crestbred deve, se for revirada chegar à ponta do bico. <u>Bico</u>: Curto. <u>Sobrancelhas</u>: Cheias e tombantes ou caídas.
Plumagem, Cauda, Asas e Cor 25	Abundância de penas mas sem frisados. Cauda curta e estreita e com penas de galo abundantes de ambos os lados. As asas não podem ultrapassar a base da cauda. Todas as cores são admitidas, exceto o vermelho.
Corpo, Tamanho 15	Corpo com a forma do Dom Fafe, sem ser arredondado. Mais ou menos 17 cm. Com o peito bem cheio.
Condição 5	Em boas condições de saúde e limpeza e habituado à gaiola.
Patas e Coxas 5	Patas curtas, com a articulação superior dos tarsos e as coxas colocadas para trás.

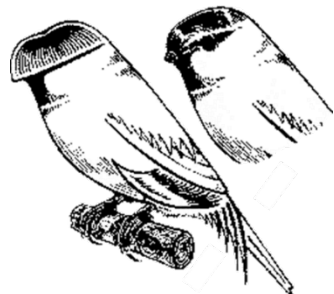
Desenho Técnico



Fotografia



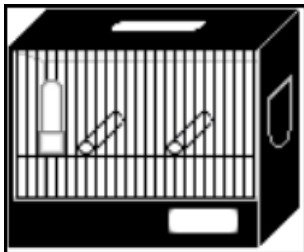
Ficha de Julgamento

	FICHA DE JULGAMENTO				
	Expositor				
	Numero de Criador		Anilha (s)		País
Crested/Crestbred					
Descrição:				E	Classe
Crested ☐ Crestbred ☐					
Gaiola N°					
Poupa (Crested) Cabeça (Crestbred) Bico e Sobrancelhas	50				
Plumagem, Cauda, Asas e Cor	25				
Corpo e Tamanho	15				
Condição	5				
Patas e Coxas	5				
Total	100				
Observações :		Total			
		Harmonia			
		Total da Equipa			
Data :		Local :			
Juiz :		Classificação :			

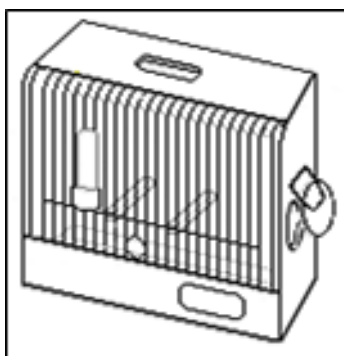
Gaiola de exposição :

Tipo C5 « Crest » com dois poleiros ovais, espaçados 12 cm

Diametro 13 x 9 mm



Ou na sua ausência, utilizar a gaiola tipo B « Canário de Cor »



Todas as cores são permitidas, exceto o vermelho.

Norwich

Standard

Pontos	Descrição
Forma – Tipo Apresentação Tamanho 25	Corpo curto e redondo, com peito cheio e largo. Dorso largo e bem cheio. A distância dorso-peito bastante grande, faz evidenciar um efeito de bola. Nem demasiado erguido nem muito deitado, um porte fleumático. Posição: um ângulo de 45º. 16 cm a 16,5 cm.
Plumagem 20	Rica, abundante, cerrada e lúidia, necessária para conferir contornos muito bem definidos
Nuca e Pescoço 10	O pescoço é curto, cheio e largo sem demarcações, na nuca e na garganta.
Cabeça 10	A cabeça é redonda, larga e cheia. Fronte elevada e larga com bochechas cheias. O bico é curto e cónico. Os olhos bem posicionados no prolongamento do bico e permanecendo visíveis.
Asas 10	Asas curtas bem aderentes ao corpo.
Cor 10	Todas as cores são admitidas, incluindo o vermelho/laranja. Cor rica e brilhante.
Cauda 5	Cauda curta e cerrada em proporção com o conjunto da ave, bem colocada no eixo do corpo
Patas e Coxas 5	Nem muito longas nem demasiada curtas, robustas. As coxas são visíveis unicamente quando a ave se movimenta.
Condição 5	Em boas condições de saúde e limpeza, sem defeitos nem deformações.

Desenho Técnico



Fotografia



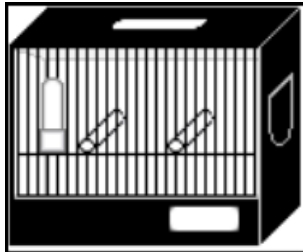
Ficha de Julgamento

		FICHA DE JULGAMENTO					
		Expositor					
		Numero de Criador		Anilha (s)		País	
Norwich							
Descrição :				E		Classe	
Gaiola N°							
Forma - Tipo, Apresentação e Tamanho	25						
Plumagem	20						
Nuca e Pescoço	10						
Cabeça	10						
Asas	10						
Cor	10						
Cauda	5						
Patas e Coxas	5						
Condição	5						
Total		100					
Observações :		Total					
		Harmonia					
		Total da Equipa					
Data :		Local :					
Juiz :		Classificação :					

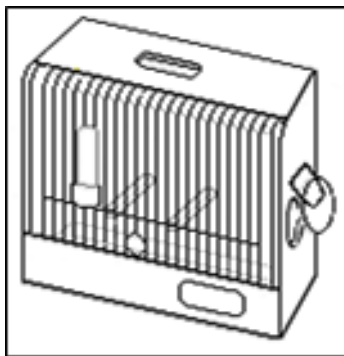
Gaiola de exposição :

Tipo C6 « Norwich » com dois poleiros retangulares, espaçados 9 cm.

Diametro 13 x 9 mm



Ou na sua ausência, utilizar a gaiola tipo B « Canário de Cor »



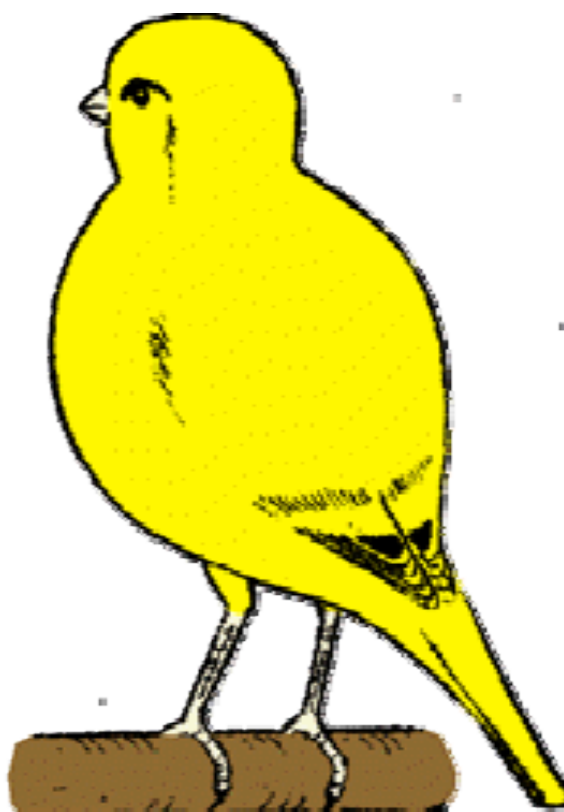
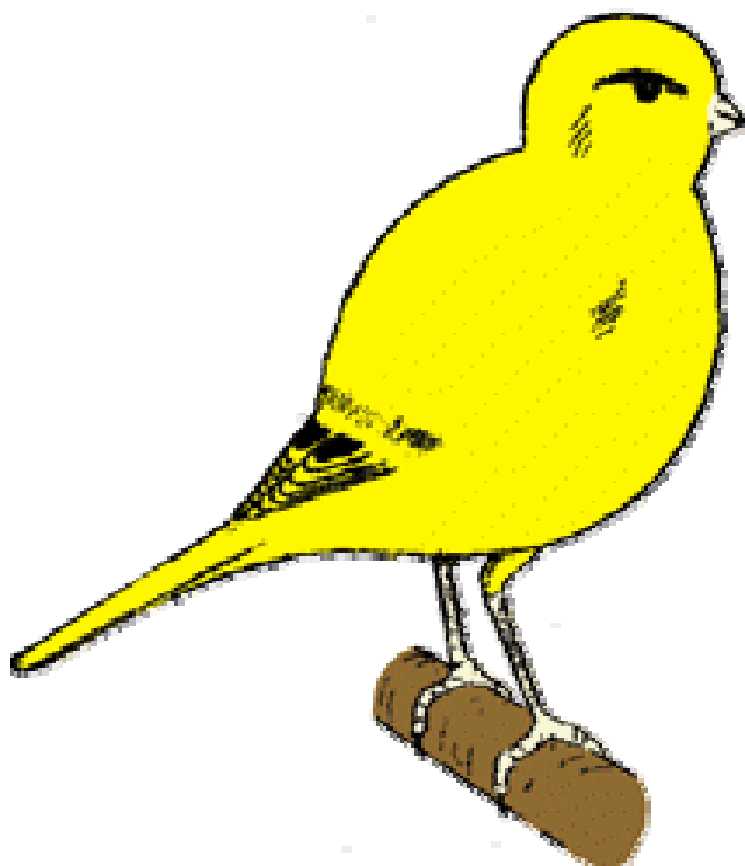
Todas as cores são permitidas, incluindo o vermelho. (laranja)

Border

Standard

Pontos	Descrição
Posição e Movimento 15	Movimento jovial e desenvolto, com cabeça bem levantada e posição altiva, formando 60º com a horizontal.
Corpo 15	Em forma de ovo, com o pólo mais grosso junto à cabeça. Visto de perfil: bem cheio e bem arredondado (não obeso), com as curvaturas do peito e do dorso em harmonia entre si (quase simétricas) e perfeitamente regulares, desde a demarcação do pescoço até à raiz da cauda. Visto de cima: com ombros largos e proporcionais à profundidade do corpo. Mostra-se sempre uma ave agradavelmente bem arredondada, vista de qualquer ângulo. Evitar fendas ou sulcos na plumagem do peito.
Cor 15	Rica, sedosa e pura, tão uniforme quanto possível, mas com extrema profundidade e brilho, tanto nos intensos como nos nevados. Interdita qualquer pigmentação artificial.
Cabeça e Pescoço 10	<u>Cabeça</u> : perfeitamente esférica e destacada quando vista de qualquer ângulo e proporcional ao tamanho do corpo, bico curto, olhos bem visíveis, colocados ao nível do prolongamento da linha imaginária que separa as mandíbulas e ligeiramente à frente do ponto central da cabeça. <u>Pescoço</u> : Inserido no conjunto da cabeça, com a nuca profunda e bem reentrante, marcando claramente a separação entre a cabeça e o corpo.
Asas 10	Compactas, bem aderentes ao corpo e cobrindo o dorso, com as rémiges primárias e secundárias sempre unidas, terminando juntas sobre a raiz da cauda.
Plumagem 10	Cerrada, firme e de ótima qualidade, macia, sedosa, brilhante e sem quaisquer frisados, rugosidades ou sulcos, no peito ou nuca.
Saúde e Condição 10	Em boas condições de saúde e limpeza.
Patas 5	Suficientemente longas e com as coxas visíveis, em harmonia com o tamanho do corpo, revelando uma posição altiva e desenvolta. Dedos e unhas proporcionados, perfeitos e limpos.
Cauda 5	Cerrada e estreita, com a raiz bem cheia e arredondada, proporcional e no alinhamento do corpo.
Tamanho 5	14,6 cm do topo da cabeça até a ponta da cauda, em proporção e harmonia com as restantes características da ave.

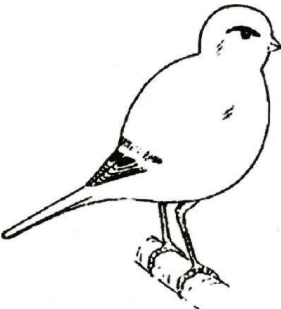
Desenho Técnico



Fotografias



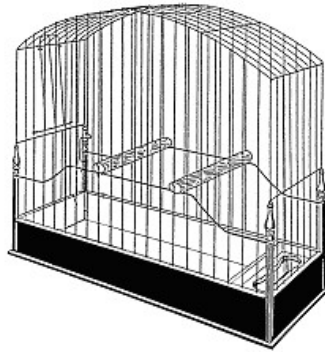
Ficha de Julgamento

		FICHA DE JULGAMENTO					
		Expositor					
		Numero de Criador		Anilha (s)		País	
Border							
Descrição:				E		Classe	
Gaiola N°							
Posição 60° e Movimento	15						
Corpo	15						
Cor	15						
Cabeça e Dorso	10						
Asas	10						
Plumagem	10						
Saúde e Condição	10						
Patas	5						
Cauda	5						
Tamanho	14,6cm	5					
Total		100					
Observações :		Total					
		Harmonia					
		Total da Equipa					
Data :		Local :					
Juiz :		Classificação :					

Gaiola de exposição :

Tipo C3 « Border » com 2 poleiros redondos distanciados 10,2 cm.

Diametro Ø 14 mm



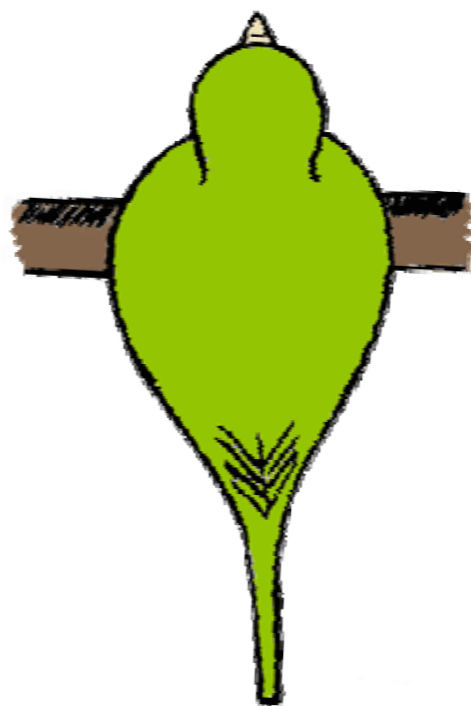
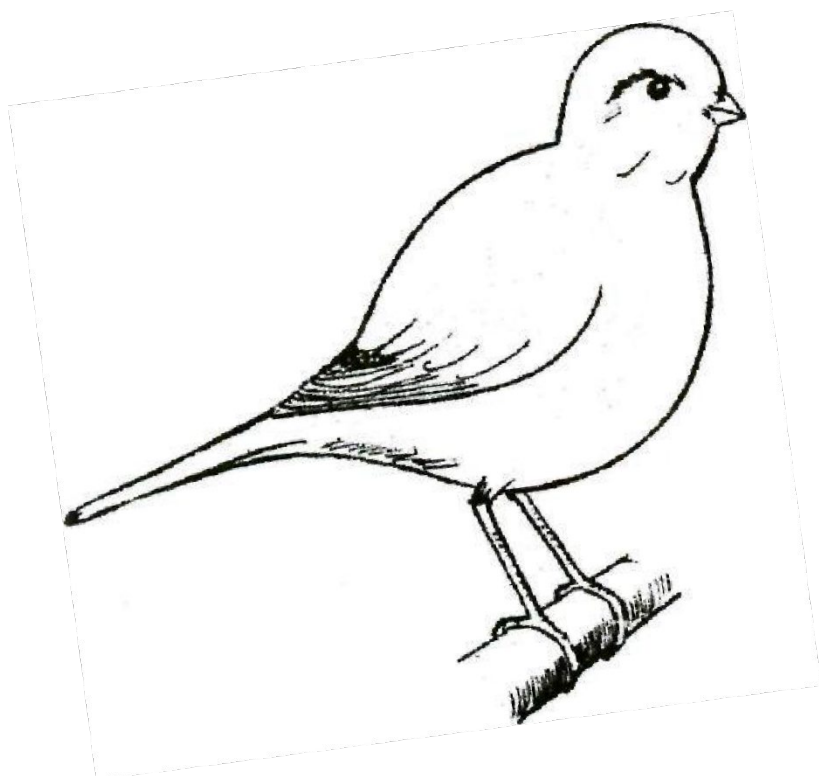
Todas as cores são permitidas, exceto o vermelho.

Fife Fancy

Standard

Pontos	Descrição
Tamanho 20	11 cm máximo.
Corpo e Dorso 15	Corpo em forma de ovo. Peito arredondado, sem proeminência. Em forma de coração, visto de frente. Dorso redondo e ligeiramente abaulado.
Cabeça e Pescoço 10	Cabeça pequena e perfeitamente esférica. Bico curto e cónico. Nuca profunda. Olhos bem centrados.
Posição e movimento 10	Altiva. Semi-erguida a 60º. Cabeça bem levantada. Alegre, com movimentos graciosos.
Plumagem 10	Lisa. Bem aderente ao corpo. De boa qualidade.
Cor 10	Cor rica e quente. Coloração artificial interdita.
Asas 10	De comprimento adequado ao corpo. Juntando-se sobre o uropígio, sem se cruzarem.
Patas 5	As coxas curtas são parcialmente visíveis. Patas de comprimento médio.
Cauda 5	Curta e cerrada, redonda na base.
Saúde e Condição 5	Em boas condições de saúde, sem deformações ou outros defeitos.

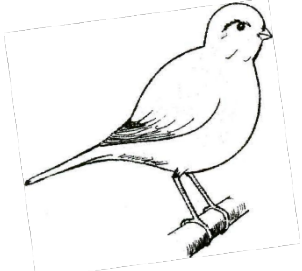
Desenho Técnico



Fotografia



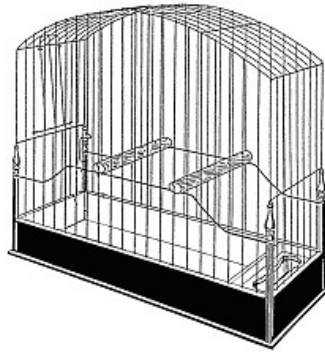
Ficha de Julgamento

	FICHA DE JULGAMENTO				
	Expositor				
	Numero de Criador		Anilha (s)		País
Fife Fancy					
Descrição:				E	Classe
Gaiola N°					
Tamanho	20				
Corpo e Dorso	15				
Cabeça e Pescoço	10				
Posição e Movimento	10				
Plumagem	10				
Cor	10				
Asas	10				
Patas	5				
Cauda	5				
Saúde e Condição	5				
Total		100			
Observações :		Total			
		Harmonia			
		Total da Equipa			
Data :		Local :			
Juiz :		Classificação :			

Gaiola de exposição :

Tipo C3 « Border » com 2 poleiros redondos distanciados 8,8 cm.

Diametro Ø 12 mm



Todas as cores são permitidas, exceto o vermelho.

Hoso Japonês

Standard

Pontos	Descrição
Posição e Acção 25	Em forma de meia-lua. Coxas visíveis. Patas ligeiramente fletidas. Em movimento.
Forma 20	<u>Corpo</u> : fino, de forma cilíndrica. Não são admitidos frisados.
Tamanho 20	Máximo 11,5 cm
Ombros e Dorso 15	Ombros altos, estreitos e bem arredondados. Sem concavidade entre os ombros. Dorso bem redondo. Corpo formando um arco.
Cabeça e Pescoço 10	<u>Cabeça</u> : pequena, oval, serpentiforme. <u>Pescoço</u> : longo e estreito.
Cauda 5	Estreita, o mais possível encostada ao poleiro. No prolongamento da linha curva do dorso. Ligeiramente bifurcada na extremidade.
Condição 5	Em boas condições de saúde e limpeza. Plumagem lisa. São admitidas todas as cores.

Desenho Técnico



Fotografia



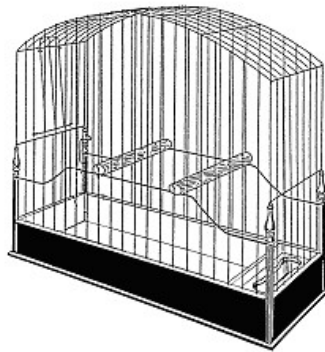
Ficha de Julgamento

		FICHA DE JULGAMENTO					
	Expositor						
	Numero de Criador		Anilha (s)		Pais		
Hoso Japonês							
Descrição:					E	Classe	
Gaiola N°							
Posição e Acção	25						
Forma	20						
Tamanho 11,5cm	20						
Ombros e Dorso	15						
Cabeça e Pescoço	10						
Cauda	5						
Condição	5						
Total	100						
Observações :		Total					
		Harmonia					
		Total da Equipa					
Data :		Local :					
Juiz :		Classificação :					

Gaiola de exposição :

Tipo C3 « Border » com 2 poleiros redondos distanciados 8,8 cm.

Diametro Ø 12 mm



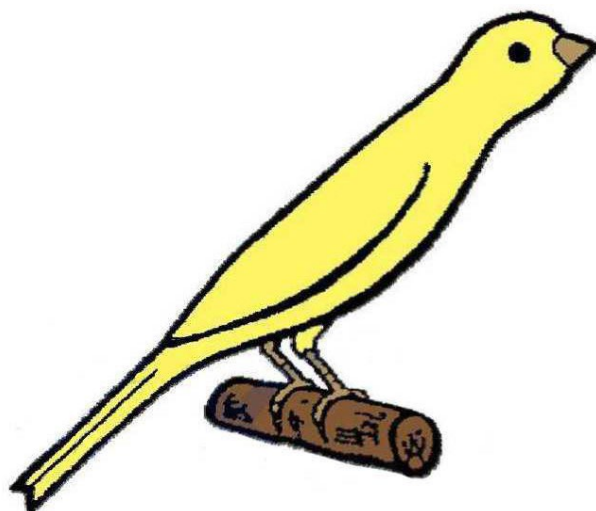
Todas as cores são admitidas.

Raza Espanhola

Standard

Pontos	Descrições
Tamanho 25	O menor possível. Máximo 11 cm.
Forma 25	Dorso e peito estreitos e finos. Sem destaque. Corpo cilíndrico. Dorso levemente achatado.
Cabeça e Pescoço 15	Cabeça pequena e em forma de avelã. Pescoço fino e curto, bem destacado do corpo. Bico pequeno e cónico.
Patas e Coxas 10	Patas curtas e fletidas. Coxas pouco visíveis. Tarsos curtos (14 mm) e dedos curtos.
Asas e Cauda 10	Em proporção com o tamanho da ave. Bem aderentes ao corpo. Asas terminando em ponta, sem se cruzarem. Cauda de comprimento médio, estreita e ligeiramente bifurcada (cauda de peixe).
Plumagem 5	Compacta e fechada. Bem aderente ao corpo.
Posição e Movimento 5	Alegre, em movimento livre e vivo. Posição normal 45º.
Condição 5	Limpo, em boas condições de saúde e ativo. Cor: Todas as cores são permitidas.

Desenho Técnico



Fotografia



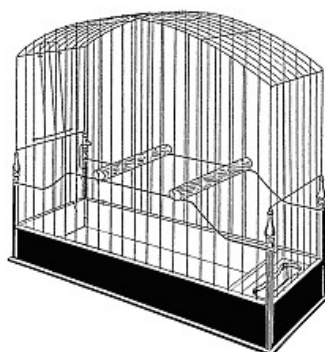
Ficha de Julgamento

		FICHA DE JULGAMENTO					
		Expositor					
		Numero de Criador		Anilha (s)		Pais	
Raza Espanhola							
Descrição:					E	Classe	
Gaiola N°							
Tamanho		11cm	25				
Forma			25				
Cabeça e Pescoço			15				
Patas e Coxas			10				
Asas e Cauda			10				
Plumagem			5				
Posição e Movimento		45º	5				
Condição			5				
Total			100				
Observação :			Total				
			Harmonia				
			Total da Equipa				
Data :			Local :				
Juiz :			Classificação :				

Gaiola de exposição :

Tipo C3 « Border » com 2 poleiros redondos distanciados 8,8 cm.

Diametro Ø 12 mm



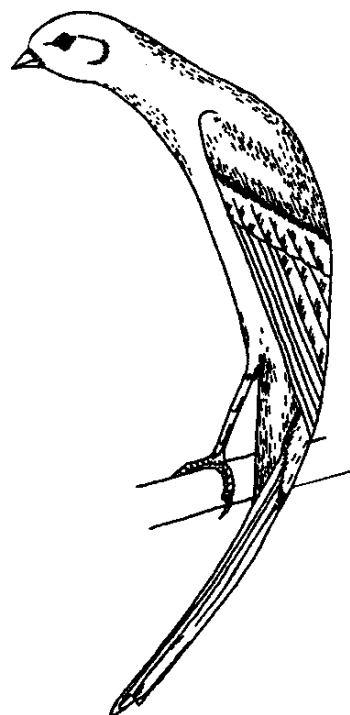
Todas as cores são admitidas.

Scotch Fancy

Standard

Pontos	Descrição
Posição e Acção 25	Em forma de meia-lua. Em movimento. Patas ligeiramente fletidas.
Forma 20	<u>Corpo</u> : longo, fino, diminuindo gradualmente e de forma cilíndrica. <u>Patas</u> curtas. <u>Convexa em cima e côncava em baixo.</u>
Ombros e Dorso 20	<u>Ombros</u> estreitos e bem arredondados. Sem concavidade entre os ombros. <u>Dorso</u> bem arredondado, formando um arco..
Cabeça e Pescoço 10	<u>Cabeça</u> : pequena e oval. <u>Pescoço</u> : longo e estreito.
Tamanho 10	± 17 cm.
Condição Geral Plumagem 10	Em boas condições de saúde e limpeza. Plumagem lisa. Sem frisados.
Cauda 5	Longa e estreita, o mais possível por debaixo do poleiro. No prolongamento da linha curva do dorso.

Desenho Técnico



Fotografia



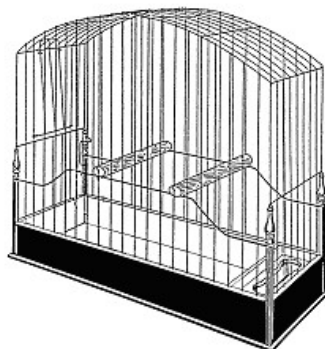
Ficha de Julgamento

		FICHA DE JULGAMENTO						
		Expositor						
		Numero de Criador		Anilha (s)		Pais		
Scotch Fancy								
Descrição:				E		Classe		
Gaiola N°								
Posição e Acção	25							
Forma	20							
Ombros e Dorso	20							
Cabeça e Pescoço	10							
Tamanho	10							
Condição e Plumagem	10							
Cauda	5							
Total		100						
Observações :		Total						
		Harmonia						
		Total da Equipa						
Data :		Local :						
Juiz :		Classificação :						

Gaiola de exposição :

Tipo C3 « Border » com 2 poleiros redondos distanciados 10,2 cm.

Diametro Ø 12 mm



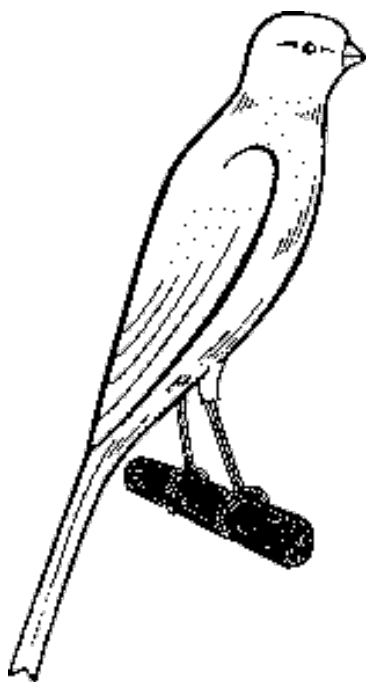
Todas as cores são permitidas, exceto o vermelho.

Bernês

Standard

Pontos	Descrição
Posição Apresentação Tamanho 25	Posição muito erguida. Calmo 16 – 16,5 cm.
Cabeça e Pescoço 20	Cabeça larga e plana, com fronte evidente. Parte posterior do crânio angular. Pescoço não demasiado curto.
Peito, Ombros e Corpo 20	Peito bem cheio. Ombros visíveis (inserção da asa). Corpo longo e em forma de quilha. Dorso longo.
Asas e Cauda 10	Asas longas que se tocam sem se cruzarem. Cauda longa e estreita formando uma linha com o dorso.
Coxas e Patas 10	Coxas visíveis pela metade, com penas curtas. Patas muito longas, ligeiramente fletidas.
Plumagem e Cor 10	Plumagem lisa, cerrada e bem aderente ao corpo. Cor uniforme ou variegada. Não é admitida a cor de fundo vermelha.
Condição 5	Em boas condições de saúde, sem defeitos nem deformações.

Desenho Técnico



Fotografia



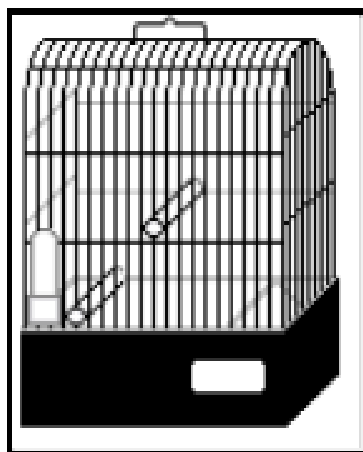
Ficha de Julgamento

		FICHA DE JULGAMENTO					
	Expositor						
	Numero de Criador		Anilha (s)			País	
Bernês							
Descrição:					E	Classe	
Gaiola N°							
Posição, Apresentação e Tamanho	25						
Cabeça e Pescoço	20						
Peito, Ombros e Corpo	20						
Asas e Cauda	10						
Coxas e Patas	10						
Plumagem e cor	10						
Condição	5						
Total	100						
Observações :		Total					
		Harmonia					
		Total da Equipa					
Data :		Local :					
Juiz :		Classificação :					

Gaiola de exposição :

Tipo C2 « Tunel » com 2 poleiros redondos
(1 poleiro superior no meio da gaiola + 1 poleiro inferior na 4ª barra da esquerda)

Diametro Ø 12 mm



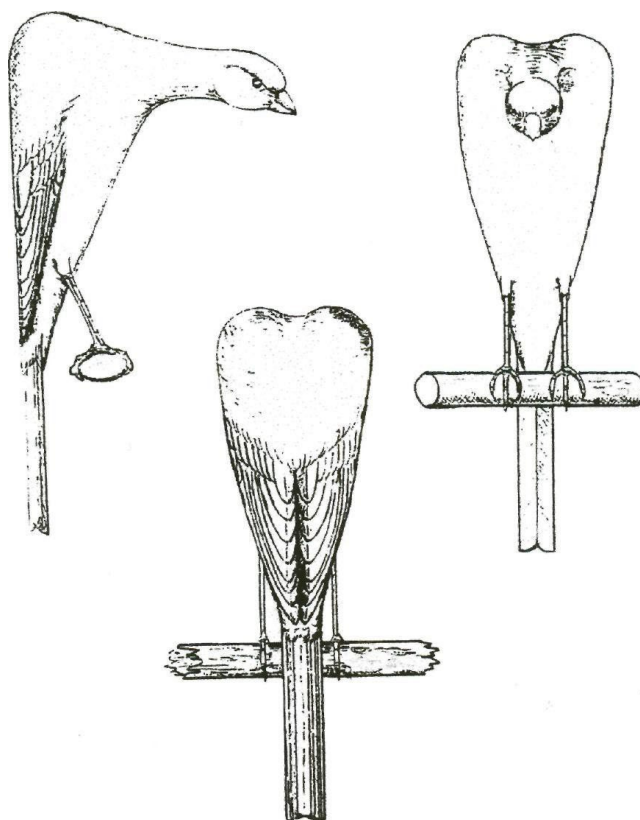
Todas as cores são permitidas, exceto o vermelho.

Bossu Belga

Standard

Pontos	Descrição
Posição 40	Em posição de trabalho, a ave projeta o pescoço para a frente e eleva os ombros. Em forma de 7. A cabeça é invisível vista do dorso. O dorso forma uma linha reta vertical com a cauda. A ave inclina-se ligeiramente para trás sobre as patas.
Forma geral do Corpo 25	Peito longo, em forma de cunha triangular, visto de dorso ou de perfil. Dorso cheio, largo, sem ser muito côncavo nem redondo. Ombros: largos e altos. Asas: longas e aderentes ao corpo.
Cabeça e Pescoço 15	Cabeça pequena e oval. Pescoço longo e fino.
Plumagem e Cauda 10	Plumagem brilhante, o mais lisa possível. Cauda longa, estreita, bem fechada na vertical em linha reta com o dorso. Todas as cores são admitidas, exceto o vermelho.
Tamanho 5	17 - 18 cm. O comprimento mede-se da ponta do bico até à extremidade da cauda, seguindo-se a linha do dorso.
Patas e Coxas 5	Patas longas, ligeiramente fletidas. Coxas bem emplumadas e coladas ao corpo.

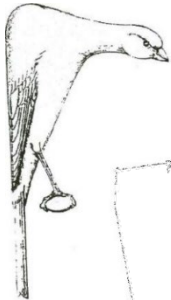
Desenho Técnico



Fotografia



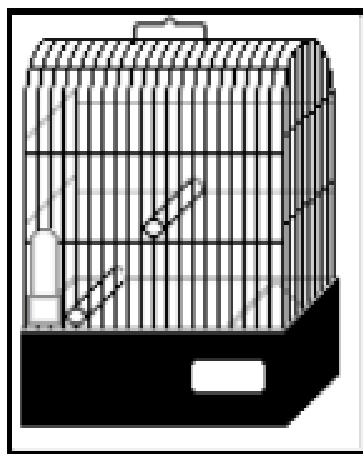
Ficha de Julgamento

		FICHA DE JULGAMENTO					
	Expositor						
	Numero de Criador		Anilha (s)		País		
Bossu Belga							
Descrição:					E	Classe	
Gaiola N°							
Posição	40						
Forma geral do Corpo	25						
Cabeça e Pescoço	15						
Plumagem e Cauda	10						
Tamanho	5						
Patas e Coxas	5						
Total	100						
Observações :		Total					
		Harmonia					
		Total da Equipa					
Data :		Local :					
Juiz :		Classificação :					

Gaiola de exposição :

Tipo C2 « Tunel » com 2 poleiros redondos
(1 poleiro superior no meio da gaiola + 1 poleiro inferior na 4ª barra da esquerda)

Diametro Ø 12 mm



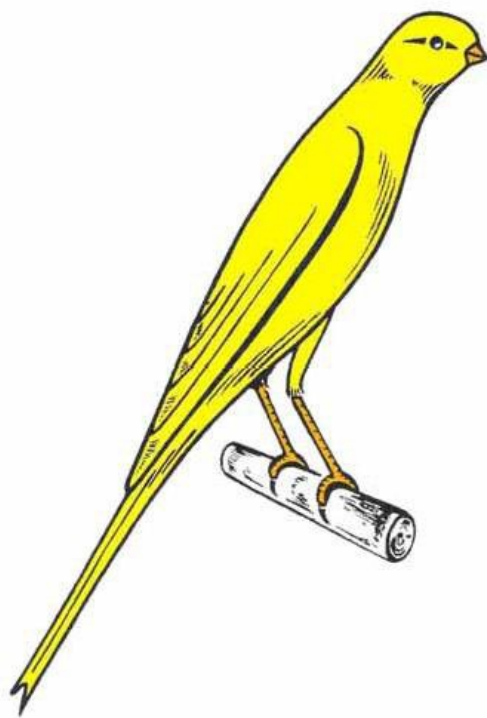
Todas as cores são permitidas, exceto o vermelho.

Llarguet Espanhol

Standard

Pontos	Descrição
Posição 20	Erguida, formando um ângulo de 60º.
Corpo 20	Alargado, ligeiramente cilíndrico e fino. Peito e Dorso estreitos e delgados, sem serem arredondados.
Tamanho 15	17 cm (mínimo).
Patas 10	Longas, ligeiramente fletidas, com coxas visíveis e cobertas de plumagem curta.
Cabeça e Pescoço 10	Cabeça: pequena e oval, com bico cónico proporcional. Pescoço: mediano, delgado e notando-se a separação da cabeça do corpo.
Asas e Cauda 10	Asas: Compridas, aderentes ao corpo, sem se cruzarem. Cauda: Comprida, estreita e a terminar em M.
Plumagem e Cor 10	Plumagem curta, lisa, compacta e aderente ao corpo. Cor uniforme ou variegada. Autorizado o fator vermelho.
Condição Geral 5	Em boas condições de saúde, sem defeitos e limpa. Confortável na gaiola.

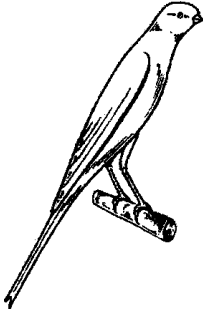
Desenho Técnico



Fotografia



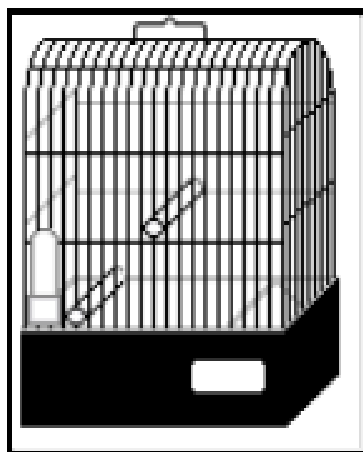
Ficha de Julgamento

		FICHA DE JULGAMENTO					
	Expositor						
	Numero de Criador		Anilha (s)		País		
Llarguet Espanhol							
Descrição:					E	Classe	
Gaiola N°							
Posição	60º	20					
Corpo		20					
Tamanho	(17 cm minimo)	15					
Patas		10					
Cabeça e Pescoço		10					
Asas e Cauda		10					
Plumagem e Cor		10					
Condição Geral		5					
Total		100					
Observações :			Total				
			Harmonia				
			Total da Equipa				
Data :		Local :					
Juiz :		Classificação :					

Gaiola de exposição :

Tipo C2 « Tunel » com 2 poleiros redondos
(1 poleiro superior no meio da gaiola + 1 poleiro inferior na 4ª barra da esquerda)

Diametro Ø 12 mm



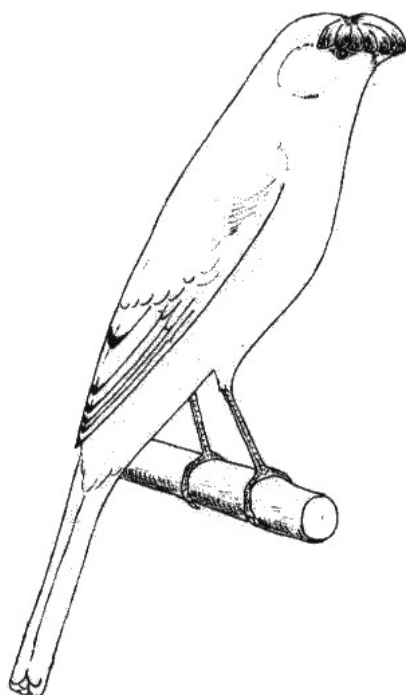
Todas as cores são permitidas.

Lancashire (Cuppy/Plainhead)

Standard

Pontos	Descrição
Cabeça e Poupa 25	<u>Plainhead (sem poupa)</u> : forte e larga, com sobrelhas bem definidas que caem sobre os olhos. <u>Cuppy (poupa)</u> : em forma de ferradura, bem aderente na nuca e não desordenada. As poupas melânicas são admitidas.
Tamanho 25	21 cm. A tendência na seleção é a de aumentar o tamanho da raça.
Corpo, Plumagem e Patas 20	Plumagem abundante, fina e muito longa. Corpo bem cheio e longo. Peito cheio. Ombros largos. Patas longas, fortes e ligeiramente fletidas. Asas longas.
Posição 15	Posição erguida e graciosa. Cauda longa e larga, não seguindo a linha do dorso, de modo a formar uma curva, da cabeça à extremidade da cauda.
Nuca e Pescoço 10	Largo, Robusto e Espesso.
Condição 5	Em boas condições de saúde, sem defeitos. Cor uniforme, amarelo ou branco, nevado ou intenso. Ausência de melanina, exceto na poupa.

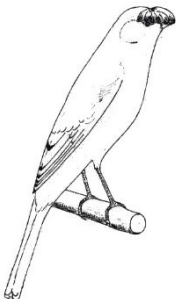
Desenho Técnico



Fotografia



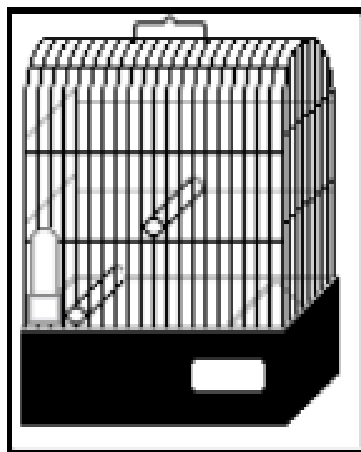
Ficha de Julgamento

		FICHA DE JULGAMENTO					
	Expositor						
	Numero de Criador		Anilha (s)			País	
Lancashire (Cuppy/Plainhead)							
Descrição :		Cuppy ☐ Plainhead ☐			E		Classe
Gaiola N°							
Cabeça e Poupa	25						
Tamanho	25						
Corpo, Plumagem e Patas	20						
Posição	15						
Nuca e Pescoço	10						
Condição	5						
Total	100						
Observações :		Total					
		Harmonia					
		Total da Equipa					
Data :		Local :					
Juiz :		Classificação :					

Gaiola de exposição :

Tipo C2 « Tunel » com 2 poleiros redondos
(1 poleiro superior no meio da gaiola + 1 poleiro inferior na 4ª barra da esquerda)

Diametro Ø 14 mm



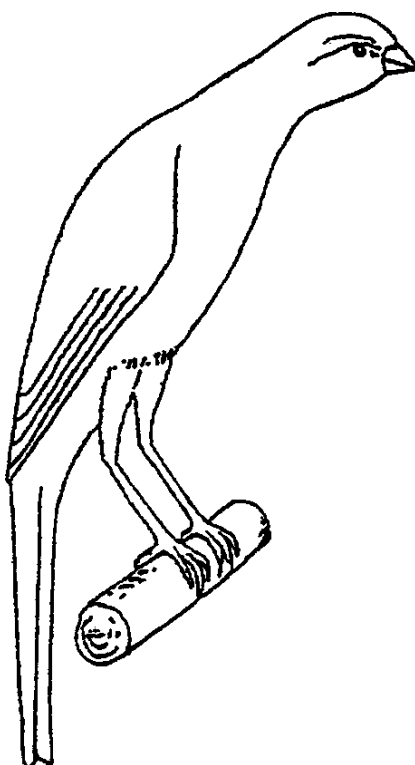
Apenas os Amarelos e os Brancos são admitidos.
A melanina só é permitida na poupa.

Muniquense

Standard

Pontos	Descrição
Posição 20	Posição erguida. Forma com a cabeça, pescoço e dorso, uma linha curva. Em forma de meia-lua na parte superior do corpo.
Cabeça e Pescoço 20	Cabeça pequena. Pescoço longo e fino.
Peito, Ombros e Asas 20	Peito e ombros estreitos. Asas longas e bem aderentes ao corpo.
Cauda 10	Cauda longa e estreita que prolonga a linha do dorso, ficando afastada do poleiro.
Patas 10	Patas longas e ligeiramente fletidas.
Plumagem e Cor 10	Plumagem lisa. São admitidas todas as cores, exceto o vermelho.
Tamanho 5	15 a 16 cm no máximo.
Condição 5	Em boas condições de saúde, sem deformações nem defeitos.

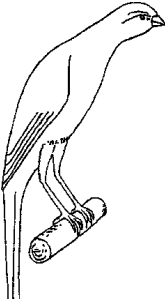
Desenho Técnico



Fotografia



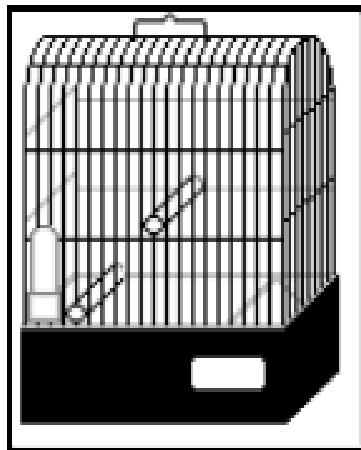
Ficha de Julgamento

		FICHA DE JULGAMENTO					
	Expositor						
	Numero de criador		Anilha (s)		País		
Muniquense							
Descrição:					E	Classe	
Gaiola N°							
Posição	20						
Cabeça e Pescoço	20						
Peito, Ombros e Asas	20						
Cauda	10						
Patas	10						
Plumagem e Cor	10						
Tamanho (15 to 16cm)	5						
Condição	5						
Total	100						
Observações :		Total					
		Harmonia					
		Total da Equipa					
Data :		Local :					
Juiz :		Classificação :					

Gaiola de exposição :

Tipo C2 « Tunel » com 2 poleiros redondos
(1 poleiro superior no meio da gaiola + 1 poleiro inferior na 4ª barra da esquerda)

Diametro Ø 12 mm



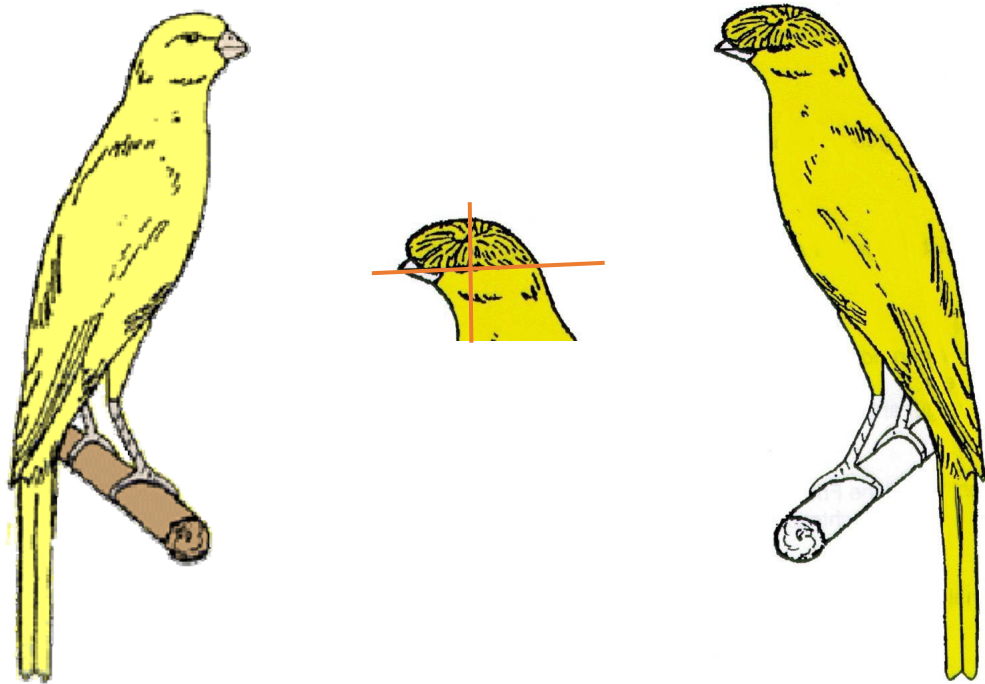
Todas as cores são permitidas, exceto vermelho.

Rheinlander

Standard

Pontos	Descrição
Cabeça e Poupa 20	O plainhead (cabeça lisa)- com uma cabeça bastante larga e ligeiramente arredondada, com as sobrancelhas bem definidas. O coppy (poupa)- a poupa deve ser em forma de ferradura de cavalo. Deve de ser simétrica, partindo do centro da cabeça e por cima dos olhos para a frente. Para trás bem aderente na nuca, de modo a não se fazer notar. As poupas melânicas são admitidas.
Corpo 20	Fino e elegante. O peito e o dorso ligeiramente arredondados.
Posição 20	Erguida, o dorso ligeiramente arredondado.
Tamanho 15	Máximo 12 cm.
Plumagem 10	Lisa, bem aderente ao corpo.
Patas 5	Patas finas, delicadas e ligeiramente fletidas. As coxas são ligeiramente visíveis.
Cauda 5	Estreita e ligeiramente bifurcada.
Condição 5	Em boa saúde. Limpo. Cor uniforme, amarelo, vermelho e branco. Nevado ou intenso. Ausência de melanina, exceto na poupa.

Desenho Técnico



Fotografias



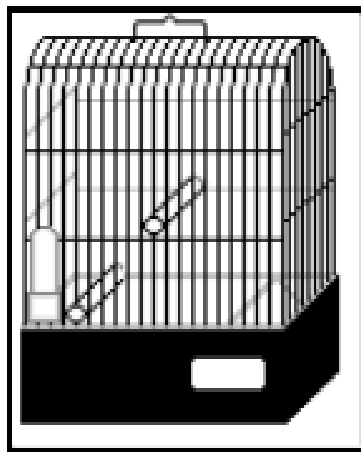
Ficha de julgamento

	FICHA DE JULGAMENTO				
	Expositor				
	Numero de Criador		Anilha (s)		País
Rheinlander (Poupa – Sem poupa)					
Descrição:			E		Classe
Poupa ☐ Cabeça Lisa ☐					
Gaiola N°					
Cabeça e Poupa	20				
Corpo	20				
Posição	20				
Tamanho máximo 12cm	15				
Plumagem	10				
Patas	5				
Cauda	5				
Condição	5				
Total	100				
Observações :		Total			
		Harmonia			
		Total da equipa			
Data :		Local :			
Juiz :		Classificação :			

Gaiola de exposição :

Tipo C2 « Tunel » com 2 poleiros redondos
(1 poleiro superior no meio da gaiola + 1 poleiro inferior na 4ª barra da esquerda)

Diametro Ø 12 mm



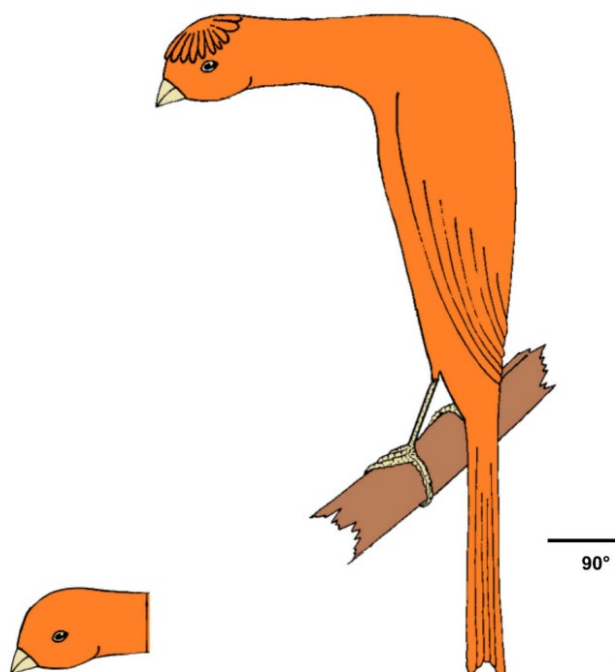
Apenas os Amarelos e os Brancos são admitidos.
A melanina só é permitida na poupa.

Salentino (Poupa/sem-Poupa)

Standard

Pontos	Descrição
Posição 25	O pescoço alongado, de comprimento médio, faz um ângulo reto, relativamente à linha dorsal. O dorso forma uma linha reta vertical com a cauda, perpendicular ao poleiro.
Forma do Corpo 20	O corpo não deve formar triângulos seja qual for o ponto de observação. O peito deve ser achatado, sem proeminências. O dorso forma linha reta com a cauda. Os ombros devem ser rígidos, sem serem altos e sem mostrar concavidades na zona dorsal. A cauda será ligeiramente aberta, terminando em forma de cauda de andorinha.
Tamanho 20	O tamanho ideal será de 12,5 cm, ou menos.
Poupa - Cabeça 15	A poupa deve ser bem centrada, de forma oval, compacta, perfeitamente aderente à cabeça, formada por penas que não cubram os olhos. A cabeça é oval e ligeiramente achatada no topo
Plumagem e Cor 10	Plumagem lisa, cerrada e bem aderente ao corpo. Sem frisados. Cor de fundo: coloração artificial vermelha, deve ser brilhante e distribuída uniformemente. A exceção são os “apigmentados” (cor de fundo branca) em que a coloração artificial não pode ser vista.
Patas 5	Patas ligeiramente fletidas e paralelas.
Condição Geral 5	Em boa saúde, limpo, atento e com vivacidade.

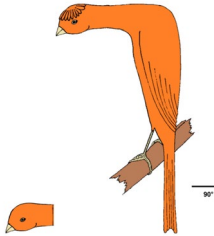
Desenho Técnico



Fotografia



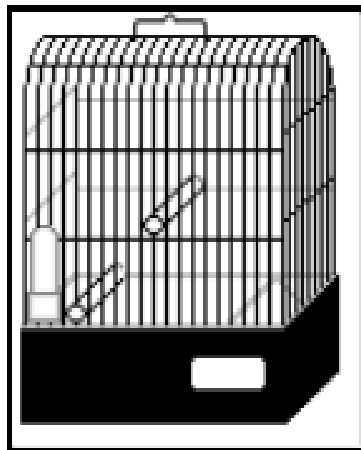
Ficha de julgamento

		FICHA DE JULGAMENTO					
		Expositor					
		Numero de criador		Anilha (s)		País	
Salentino (Poupa/sem-Poupa)							
Descrição:				Poupa ☐ Sem-Poupa ☐		E	Classe
Gaiola N°							
Posição		25					
Forma do Corpo		20					
Tamanho		20					
Poupa - Cabeça		15					
Plumagem e Cor		10					
Patas		5					
Condição geral		5					
Total		100					
Observações :				Total			
				Harmonia			
				Total da equipa			
Data :				Local :			
Juiz :				Classificação :			

Gaiola de exposição :

Tipo C2 « Tunel » com 2 poleiros redondos
(1 poleiro superior no meio da gaiola + 1 poleiro inferior na 4ª barra da esquerda)

Diametro Ø 12 mm



Coloração vermelha obrigatória, exceto cor de fundo branca.

Yorkshire

Standard

Pontos	Descrição
Posição 25	Atitude erguida e destemida, demonstrando altivez. Patas compridas, ligeiramente fletidas, coxas visíveis.
Plumagem 25	Compacta, curta e bem cerrada. Asas proporcionalmente longas e simetricamente inseridas de cada lado do eixo do dorso, tocando em uma compacta e bem fechada cauda.
Cabeça 20	Cabeça cheia e redonda. Nuca larga, uniformemente inserida com o topo dos ombros e do dorso. Bico curto. Olhos tão perto quanto possível do centro da cabeça.
Corpo 10	Ombros proporcionalmente largos, redondos, bem inseridos e emergindo gradualmente da cabeça. Peito largo e profundo, correspondendo à largura e arredondado dos ombros, começando na base do bico. Corpo totalmente arredondado e afunilando gradualmente (dorso e ventre) em direção à cauda. O abdómen e a parte inferior da cauda formam uma linha reta.
Tamanho 10	Mínimo 17 cm.
Condição e Cor 10	Em boas condições de saúde e limpeza. Cor pura e uniformemente distribuída no caso de coloração artificial. Todas as cores são admitidas.

Desenho técnico



Fotografia



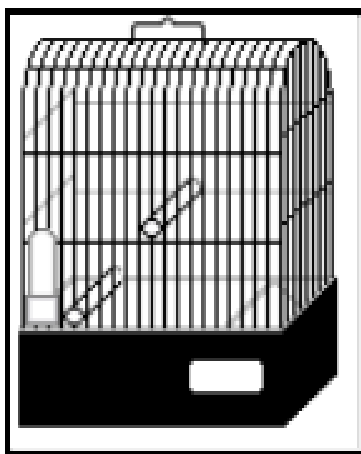
Ficha de julgamento

		FICHA DE JULGAMENTO					
	Expositor						
	Número do Criador		Anilha (s)		País		
Yorkshire							
Descrição:					E	Classe	
Gaiola N°							
Posição	25						
Plumagem	25						
Cabeça	20						
Corpo	10						
Tamanho (Minimo 17 cm)	10						
Condição e Cor	10						
Total	100						
Observações :		Total					
		Harmonia					
		Total pela equipa					
Data :		Local :					
Juiz :		Classificação :					

Gaiola de exposição :

Tipo C2 « Tunel » com 2 poleiros ovais
(1 poleiro superior no meio da gaiola + 1 poleiro inferior na 4ª barra da esquerda)

Diametro Ø 14 x 9 mm



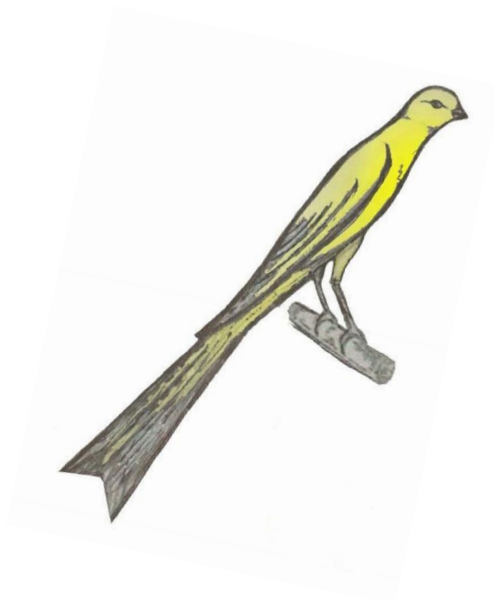
Todas as cores são permitidas.

Raças em Estudo – Exemplos

London fancy



Rasmi Persa



FRISADOS PESADOS (FRISADOS ABUNDANTES):

- Frisado Parisiense
- A.G.I. – Frisado Gigante Italiano
- Padovano Poupa
- Padovano sem Poupa
- Frisado do Norte
- Melado Tenerifenho
- Mehringer
- Rogetto

FRISADOS LIGEIROS:

- Frisado do Sul
- Frisado Suíço
- Gibber Italicus
- Giboso Espanhol
- Giraldillo Sevilhano
- Fiorino Poupa
- Fiorino sem Poupa

OS FRISADOS

Distinguem-se três frisados principais: o Manto, o Jabot e as Aletas

a) O Manto ou o frisado dorsal

- Linha reta mediana que cobre todo ou parte do dorso simetricamente
- Em forma de rosa ou bouquet

b) O Jabot: Frisado do peito que, entre outras, pode ter a forma de:

- Concha
- Cesto
- Coração

c) As Aletas:

- Frisados simétricos que se elevam a partir dos flancos

A POSIÇÃO

Para além dos respectivos frisados de cada raça, temos também a posição:

Altiva:

- A.G.I. (60°)
- Fiorino (55°)
- Mehringer
- Frisado Norte (60°)
- Padovano (65°)
- Rogetto

Semi-Altiva:

- Frisado Parisiense

Em forma de 1:

- Giboso Espanhol
- Giraldillo Sevilhano
- Melado Tenerifenho

Em forma de 7:

- Gibber Italicus
- Frisado do Sul.

Em forma de meia-lua:

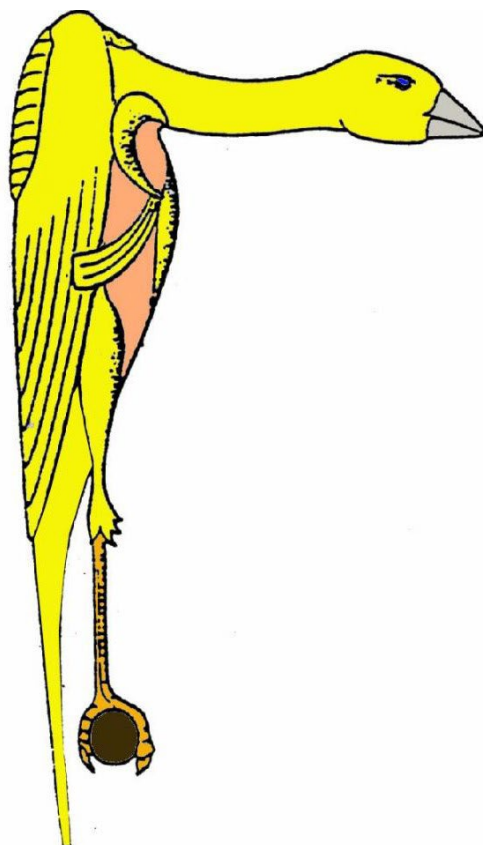
- Frisado Suíço.

Gibber Italicus

Standard

Pontos	Descrição
Posição 15	Com permanência em forma de 7. A cabeça e o pescoço descendente, mais baixos que os ombros. A cabeça e o pescoço formam um ângulo de quase 90° com o corpo.
Cabeça e Pescoço 15	<u>Cabeça</u> : Serpentina, muito pequena e lisa. <u>Pescoço</u> : O mais longo e o mais liso possível, ligeiramente encurvado.
Patas e Coxas 10	Longas e o mais perpendicular possível com uma ligeira inclinação para trás. As coxas desnudadas frontalmente. O tarso é perpendicular ao “pé” sem formar um ângulo com o “calcanhar”.
Manto 10	Repartido simetricamente e bem aderente às asas. Não deve estar implantado demasiado alto.
Jabot 10	Pequeno, curto e simétrico. Em forma de vírgula. A parte desnudada do esterno está situada abaixo da garganta.
Aletas 10	Curtas e simétricas, levantadas em direção aos ombros mas sem os tocar.
Tamanho 10	Comprimento 14 a 15 cm. Proporções perfeitas.
Asas 5	Regulares e bem aderentes ao corpo.
Cauda 5	Vertical, estreita, homogénea e completa.
Plumagem 5	Pobre e dura, abdómen liso. Unicamente exposto em intenso e plumagem curta.
Condição 5	Activo e em boas condições. São admitidas todas as cores.

Desenho técnico



Fotografia



Ficha de Julgamento

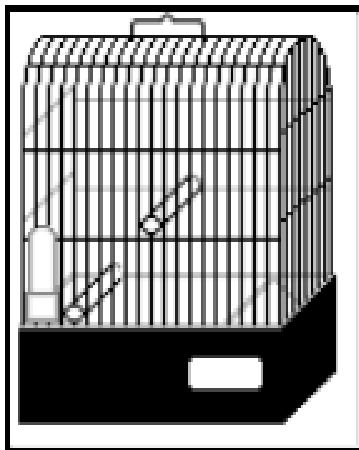
		FICHA DE JULGAMENTO					
		Expositor					
		Número de criador		Anilha(s)		País	
Gibber Italicus							
Descrição:				E		Classe	
Gaiola N°:							
Posição		15					
Cabeça e Pescoço		15					
Patas e Coxas		10					
Manto		10					
Jabot		10					
Aletas		10					
Tamanho (14 a 15 cm)		10					
Asas		5					
Cauda		5					
Plumagem		5					
Condição		5					
Total		100					
Observações:				Total			
				Harmonia			
				Total para o stam			
Data:		Localização:					
Juiz:		Classificação:					

Gaiola de exposição:

Tipo C2 «Túnel» com 2 poleiros redondos

(1 poleiro na parte superior no meio da gaiola + 1 poleiro na parte inferior no 4º arame da esquerda)

Diâmetro 12mm



São admitidas todas as cores.

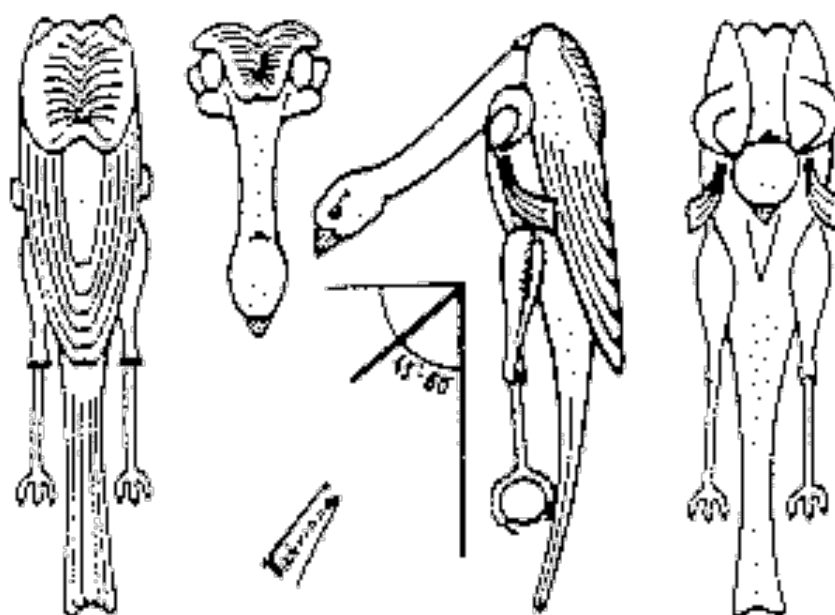
Só são admitidos a concurso exemplares de plumagem intensa e curta

Giboso Espanhol

Standard

Pontos	Descrição
Posição e Tipo 20	Em forma de 1. Em posição, o pescoço e a cabeça devem formar um ângulo de 45° a 60° com o tronco. Tipo: permite ver bem e distintamente as partes frisadas e as partes lisas.
Cabeça e Pescoço 20	Cabeça pequena, serpentiforme e lisa. Bico cónico e proporcionado. Pescoço muito longo, liso e dirigido para baixo.
Tamanho 10	Mínimo 18 cm.
Patas e Coxas 10	Patas longas e rígidas. Coxas desplumadas na parte frontal e inclinadas para trás.
Jabot Abdómen 10	Jabot bem proporcionado com frisados dirigidos do interior de cada lado para o centro, de forma a mostrar o esterno inteiramente desnudado. Abdómen liso.
Asas e Manto 10	Asas proporcionalmente longas e bem aderentes ao corpo sem se cruzarem. As pontas das asas destacam-se ligeiramente do corpo. Asas e Manto proporcionais. Os ombros altos com frisados simetricamente repartidos de cada lado de uma linha média, formando um manto que cobre bem o dorso.
Aletas 5	Frisados ligeiros que partem simetricamente de cada lado do corpo para formarem dois pequenos flancos.
Cauda 5	Em proporção ao corpo, estreita e dirigida ligeiramente na direção do poleiro, tocando-o suavemente.
Plumagem 5	Plumagem bem cerrada nas partes lisas e pobre nas partes frisadas. Todas as cores são admitidas.
Condição 5	Em boas condições de saúde e limpeza. Habituação à gaiola de exposição.

Desenho técnico



Fotografia



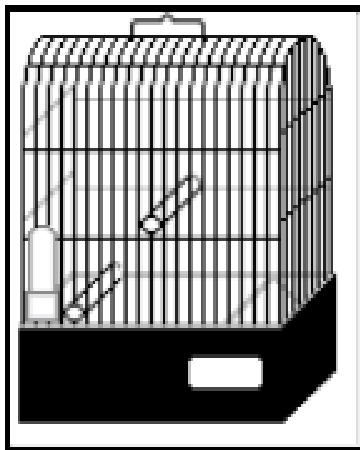
Ficha de Julgamento

	FICHA DE JULGAMENTO				
	Expositor				
	Número de criador		Anilha (s)		País
Giboso Espanhol					
Descrição:				E	Classe
Gaiola N°:					
Posição e Tipo	20				
Cabeça e Pescoço	20				
Tamanho	10				
Patas e Coxas	10				
Jabot - Abdómen	10				
Asas e Manto	10				
Aletas	5				
Cauda	5				
Plumagem	5				
Condição	5				
Total	100				
Observações :		Total			
		Harmonia			
		Total para o stam			
Data :		Localização :			
Juiz :		Classificação :			

Gaiola de exposição :

Tipo C2 «Túnel» com 2 poleiros redondos
(1 poleiro na parte superior no meio da gaiola + 1 poleiro na parte inferior no 4º arame da esquerda)

Diâmetro 14 mm



São admitidas todas as cores

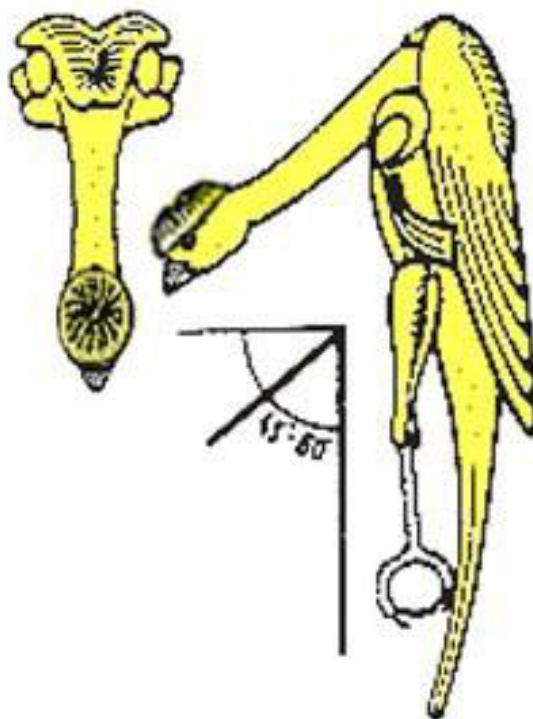


Giraldillo Sevilhano

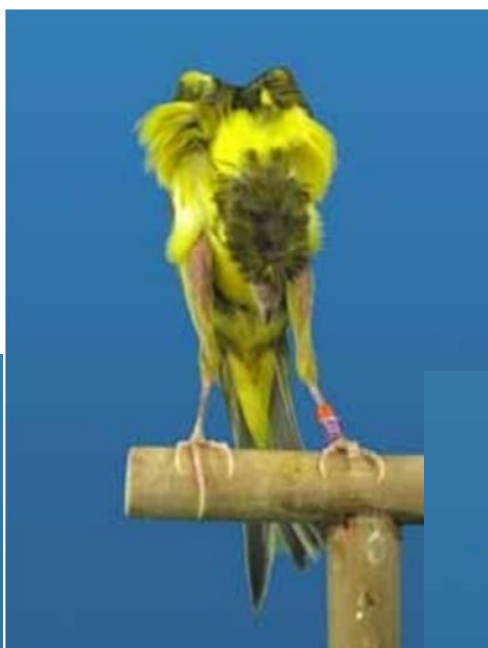
Standard

Pontos	Descrição
Posição 20	Posição em forma de 1. Tronco vertical em relação ao poleiro, pescoço inclinado num ângulo mínimo de 45°. A cauda toca o poleiro.
Tamanho 15	Máximo 15 cm, dando preferência aos menores. O tamanho é calculado a partir da seguinte forma: A) da ponta do bico ao centro dos ombros; B) do centro de ombros ao nascimento da cauda; C) do nascimento à ponta da cauda. A soma de B) com C) não deve ser superior a 9 cm.
Poupa 15	<u>Poupa</u> : oval como a cabeça, com penas o mais compridas possível, com um ponto central e aderente à nuca.
Cabeça e Pescoço 15	<u>Cabeça</u> : pequena, oval, ligeiramente levantada em relação à linha do pescoço e coberta de penas lisas. Bico proporcional. <u>Pescoço</u> : Muito longo, fino, inclinado e coberto de penas lisas. Sem frisados.
Patas 10	Muito longas, rígidas. Coxas desplumadas na frente e visíveis na junção com o corpo.
Peito 5	Longilíneo, estreito, com o esterno visível, vírgulas marcadas. Um esterno coberto de penas é penalizado ao máximo.
Dorso 5	Longilíneo, estreito, ombros altos. Manto curto, simétrico, bem proporcionado, distribuído para cada lado da linha média do dorso. Asas aderentes ao corpo, sem se cruzarem. As pontas das asas sobressaem ligeiramente do corpo.
Aletas 5	Simétricas em volume e altura, pequenas e aderentes ao corpo. Se faltar uma aleta, deve ser fortemente penalizado.
Cauda 5	Estreita, cerrada, a rasar o poleiro. Termina em forma de “M” invertido.
Condição Geral e Plumagem 5	Plumagem: fina, bem aderente ao corpo, limpa e completa. Saúde e higiene perfeitas. Apenas são admitidos a julgamento exemplares com poupa.

Desenho técnico



Fotografia



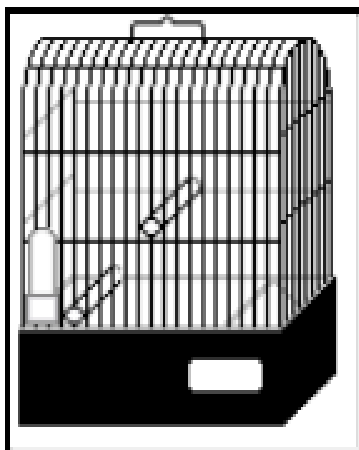
Ficha de Julgamento

	FICHA DE JULGAMENTO				
	Expositor				
	Número de criador		Anilha (s)		País
Giraldillo Sevilhano					
Descrição:				E	Classe
Gaiola N°:					
Posição	20				
Tamanho	15				
Poupa e Cabeça	15				
Pescoço	15				
Patas	10				
Peito	5				
Dorso	5				
Aletas	5				
Cauda	5				
Condição Geral e Plumagem	5				
Total	100				
Observações :		Total			
		Harmonia			
		Total para o stam			
Data :		Localização :			
Juiz :		Classificação :			

Gaiola de exposição :

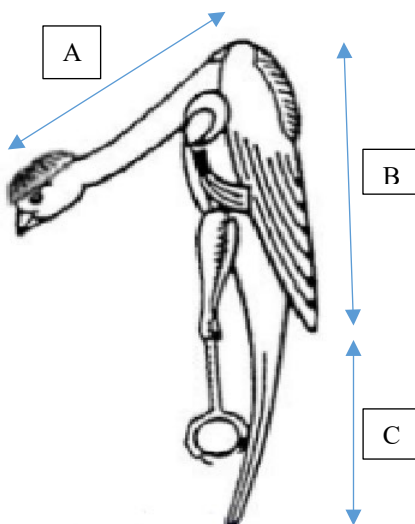
Tipo C2 «Túnel» com 2 poleiros redondos
(1 poleiro na parte superior no meio da gaiola + 1 poleiro na parte inferior no 4º arame da esquerda)

Diâmetro 12 mm



Apenas são admitidos a concurso exemplares com poupa

São admitidas todas as cores

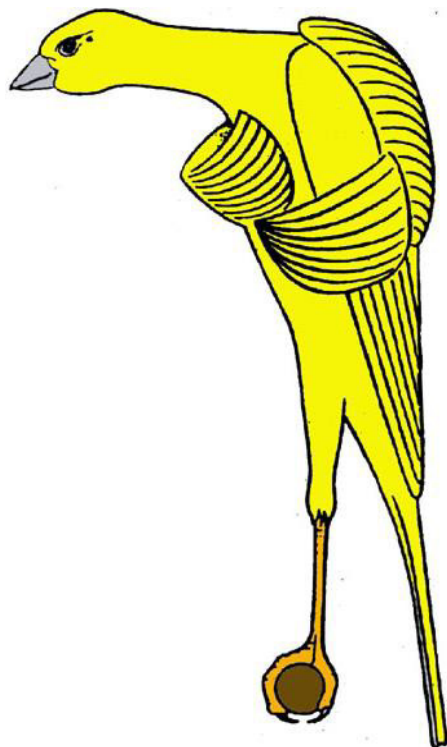


Frisado do Sul

Standard

Pontos	Descrição
Posição 15	Em forma de 7.
Patas 10	Longas, direitas e bem emplumadas.
Plumagem 10	O mais lisa possível nas zonas desprovidas de frisados: cabeça, pescoço e abdómen.
Tamanho 10	17 cm.
Manto 10	Simétrico, bem desenvolvido. Linha média nítida e contínua. Bem pronunciado na parte superior.
Jabot 10	Simétrico. Em forma de cesto.
Aletas 10	Levantadas e simétricas. Implantação elevada, mesmo junto às coxas.
Cabeça e Pescoço 10	<u>Cabeça</u> : fina, serpentiforme e lisa. <u>Pescoço</u> : longo e liso; pendido para diante.
Cauda 5	Estreita e fechada.
Asas 5	Asas juntas, sem se cruzarem.
Condição 5	Boa apresentação. Saúde ótima. Todas as cores são admitidas.

Desenho técnico



Fotografia



Ficha de Julgamento

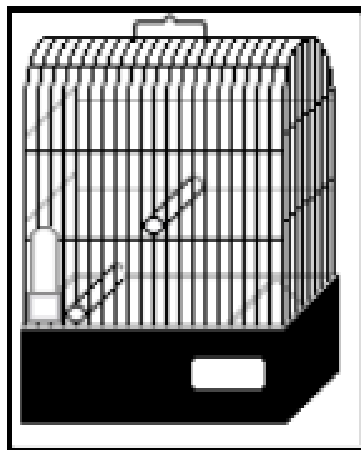
		FICHA DE JULGAMENTO					
		Expositor					
		Número de criador		Anilha (s)		País	
Frisado do Sul							
Descrição:				E		Classe	
Gaiola N°:							
Posição	15						
Patas	10						
Plumagem	10						
Tamanho	10						
Manto	10						
Jabot	10						
Aletas	10						
Cabeça e Pescoço	10						
Cauda	5						
Asas	5						
Condição	5						
Total		100					
Observações :		Total					
		Harmonia					
		Total para o stam					
Data :		Localização :					
Juiz :		Classificação :					

Gaiola de exposição :

Tipo C2 «Túnel» com 2 poleiros redondos

(1 poleiro na parte superior no meio da gaiola + 1 poleiro na parte inferior no 4º arame da esquerda)

Diâmetro 12 mm



São admitidas todas as cores

Frisado Suíço

Standard

Pontos	Descrição
Atitude e Forma 15	Em forma elíptica. Meia-lua.
Patas 15	Longas e ligeiramente fletidas. Coxas bem emplumadas. Pernas muito rígidas dão uma posição muito angular à ave. Ave ao tomar uma atitude rígida, típica do Frisado do Sul (mínimo 4 Pontos de penalização).
Tamanho 10	17 a 18 cm.
Cabeça e Pescoço 10	<u>Cabeça</u> : pequena e oval. <u>Pescoço</u> : longo e fino. Sem frisados.
Plumagem 10	Cabeça, pescoço e ventre sem frisados.
Frisados do Dorso “Manto” 10	Simétricos e cobrindo 2/3 do dorso.
Jabot 10	Simétrico. Em forma de cesto.
Aletas 10	Simétricas e bem desenvolvidas. Bem implantadas e levantadas.
Cauda e Asas 5	Cauda longa. Estreita, passando ligeiramente por debaixo do poleiro. Asas longas que não se cruzam.
Condição 5	Em boas condições de saúde. Sem deformações ou defeitos. Todas as cores são admitidas excepto o vermelho.

Desenho técnico



Fotografia



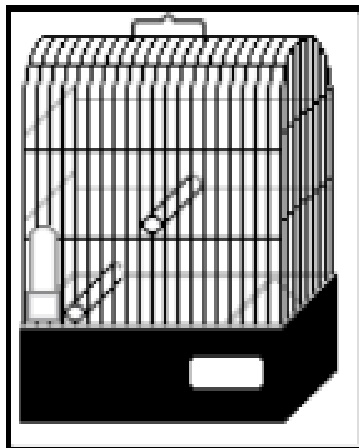
Ficha de Julgamento

	FICHA DE JULGAMENTO				
	Expositor				
	Número de criador		Anilha (s)		País
Frisado Suíço					
Descrição :				E	Classe
Gaiola N°:					
Atitude e Forma	15				
Patas	15				
Tamanho	10				
Cabeça e Pescoço	10				
Plumagem	10				
Frisados do Dorso "Manto"	10				
Jabot	10				
Aletas	10				
Cauda e Asas	5				
Condição	5				
Total	100				
Observações :		Total			
		Harmonia			
		Total para o stam			
Data :		Localização :			
Juiz :		Classificação :			

Gaiola de exposição :

Tipo C2 «Túnel» com 2 poleiros redondos
(1 poleiro na parte superior no meio da gaiola + 1 poleiro na parte inferior no 4º arame da esquerda)

Diâmetro 12 mm



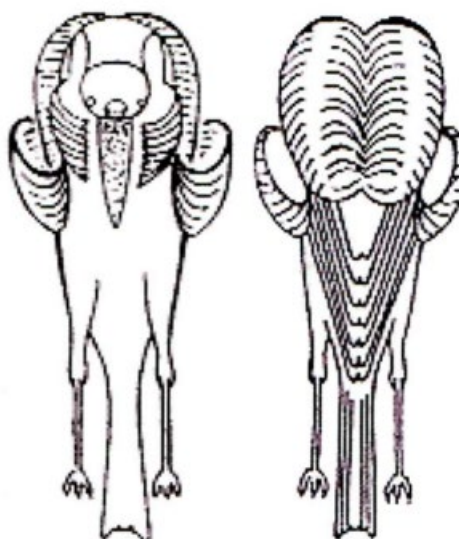
São admitidas todas as cores excepto o vermelho.

Melado Tenerifenho

Standard

Pontos	Descrição
Posição 20	Posição erguida e em forma de 1 (um). Cabeça e pescoço direcionadas para a frente (apenas visível pela frente não sendo visíveis por trás). Em posição de trabalho os ombros deverão estar o mais elevado possível. As patas são verticais e retas e a cauda é perpendicular ao poleiro. Forma geral grande, muito volumosa, marcando perfeitamente as zonas de plumagem lisa e plumagem.
Pescoço e Cabeça 20	<u>Pescoço</u> : o mais largo e comprido possível (5 cm do bico ao dorso) coberto de penas lisas. Cilíndrico. Sempre projetado para a frente e para baixo formando um ângulo de 45 ° ou menos, em relação ao corpo. <u>Cabeça</u> : proporcional, coberta de penas lisas. Bico cónico e proporcionado.
Jabot (Peito) 20	Nascendo simetricamente de cada lado do peito, o jabot é aberto, formado por dois conjuntos de penas frisadas curtas que se dirigem para o centro, deixando ver o esterno coberto de penas lisas e curtas. Abdómen liso (sem frisados).
Aletas 10	Partindo de cada um dos flancos, são grandes, densas, simétricas e não aderentes às asas.
Tamanho 10	Mínimo 18 cm.
Manto (Ombros) e Asas 10	Grande, com ombros altos, com penas que partem simetricamente da linha média do dorso e caem abundantemente para ambos os lados, formando um manto muito volumoso. Asas longas, bem aderentes ao corpo e sem se cruzarem.
Patas e Cauda 5	Longas, rígidas, com coxas cobertas de penas lisas. Cauda longa e cerrada, perpendicular ao poleiro.
Condição Geral 5	Saúde e higiene perfeitas. Habitado à gaiola de exposição. Todas as cores são admitidas.

Desenho técnico



Fotografia



Ficha de Julgamento

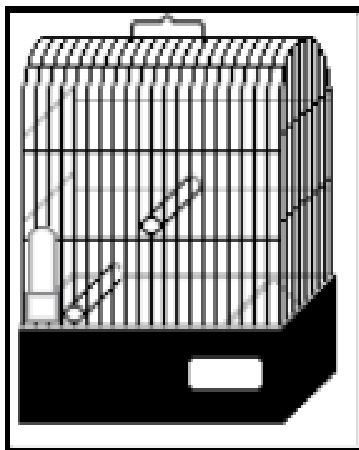
	FICHA DE JULGAMENTO				
	Expositor				
	Número de criador		Anilha (s)		País
Melado Tenerifenho					
Descrição :				E	Classe
Gaiola N°:					
Posição	20				
PESCOÇO e Cabeça	20				
Jabot (Peito)	20				
Aletas	10				
Tamanho mínimo 18 cm	10				
Manto (Ombros) e Asas	10				
Patas e Cauda	5				
Condição Geral	5				
Total	100				
Observações :		Total			
		Harmonia			
		Total para o stam			
Data :		Localização :			
Juiz :		Classificação :			

Gaiola de exposição :

Tipo C2 «Túnel» com 2 poleiros redondos

(1 poleiro na parte superior no meio da gaiola + 1 poleiro na parte inferior no 4º arame da esquerda)

Diâmetro 12 mm



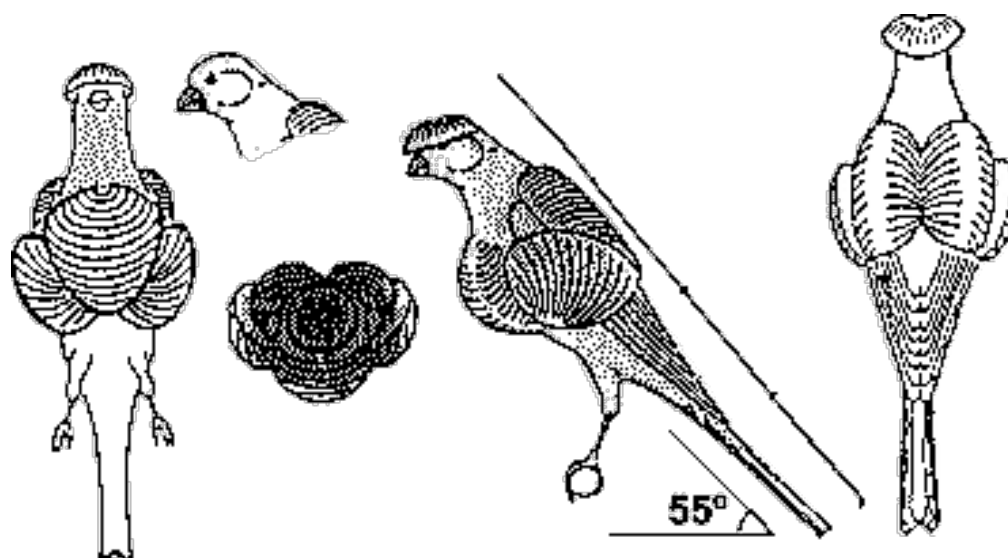
São admitidas todas as cores

Fiorino

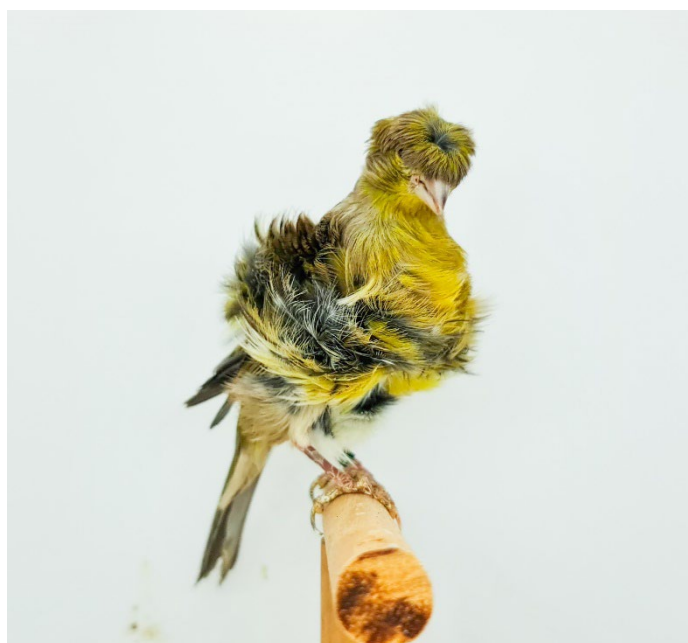
Standard

Pontos	Descrição
Tamanho e Forma 15	Volumoso. Boa forma, bem cheia. 13 cm, com proporções perfeitas.
Cabeça e Pescoço 15	<u>Poupa</u> : simétrica, redonda e regular. Ponto central da poupa bem ao centro do crânio. Olhos visíveis. <u>Sem poupa</u> : Cabeça larga, lisa e redonda, com sobrelanceiras visíveis. <u>Pescoço</u> : Liso, bem distinto. Com ou sem pequena zona desnudada na poupa.
Posição 10	Erguida, corpo e cauda formando um ângulo de 55º com a horizontal.
Plumagem 10	Sedosa e volumosa. Lisa no abdómen.
Manto e Ombros 10	<u>Manto</u> : Simetricamente distribuído por todo o dorso. <u>Ombros</u> : Bem desenvolvidos.
Aletas 10	Volumosas, simétricas, levantadas até à parte superior dos ombros. Bem implantadas, como nos outros frisados ligeiros.
Jabot 10	Simétrico, volumoso. Fechado em forma de concha.
Asas 5	Regulares, completas e bem aderentes ao corpo.
Patas e Coxas 5	Longas, bem emplumadas. Dedos e unhas sólidas.
Cauda 5	Curta e estreita.
Condição 5	Limpo, activo e em boas condições de saúde. Todas as cores são admitidas.

Desenho técnico



Fotografia



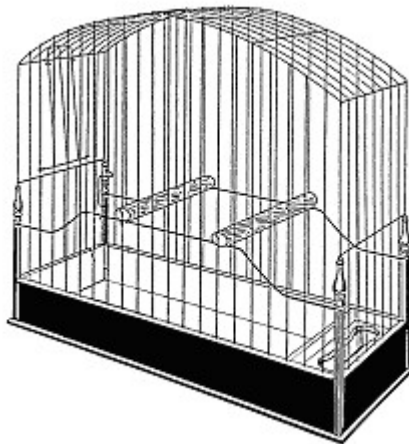
Ficha de Julgamento

	FICHA DE JULGAMENTO				
	Expositor				
	Número de criador		Anilha (s)		País
Fiorino (Poupa/Sem Poupa)					
Descrição :				E	Classe
Poupa ☐		Sem Poupa ☐			
Gaiola N°:					
Tamanho e Forma	15				
Cabeça e Pescoço	15				
Posição	10				
Plumagem	10				
Manto e Ombros	10				
Aletas	10				
Jabot	10				
Asas	5				
Patas e Coxas	5				
Cauda	5				
Condição	5				
Total	100				
Observações :		Total			
		Harmonia			
		Total para o stam			
Data :		Localização :			
Juiz :		Classificação :			

Gaiola de exposição :

Tipo C3 «Border» com 2 poleiros redondos espaçados 10,2 cm entre si

Diâmetro 12 mm



São admitidas todas as cores

AGI (Frisado Gigante Italiano)

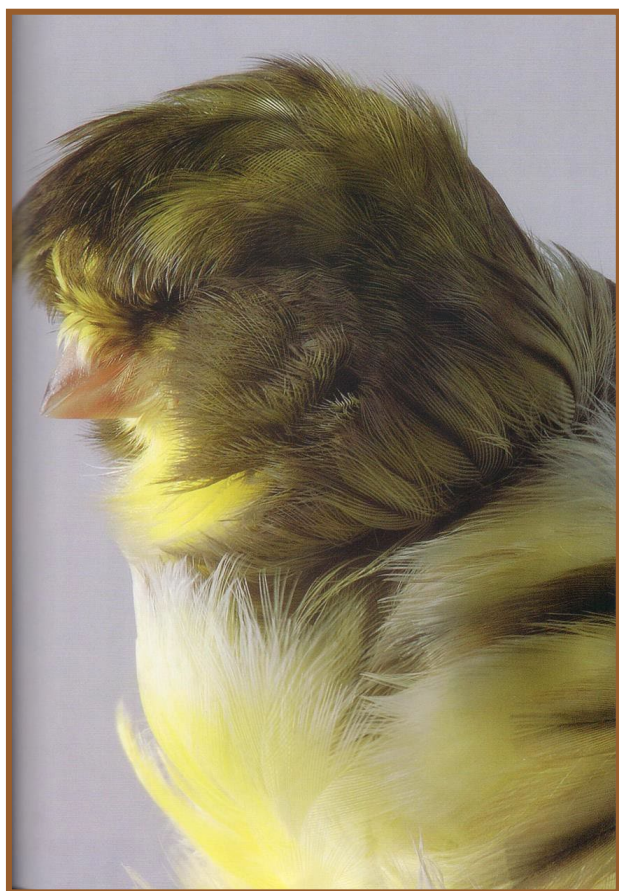
Standard

Pontos	Descrição
Cabeça, Pesçoço, "Gola" 15	<u>Cabeça</u> : arredondada e muito volumosa, com um bico cónico e largo na base, e os olhos visíveis. <u>Pesçoço</u> : rodeado de plumas dirigidas para o alto, é coberta por frisados que dão ao conjunto uma forma de "capuz", completo ou parcial. <u>Gola</u> : a característica que mais distingue o A.G.I é a "gola realçada" em forma de "caleira" que assume harmoniosamente, à frente, o aspeto de um babete elevando-se na região da nuca.
Aletas 15	Volumosas, longas. Largas acima das coxas, elevando-se simetricamente de ambos os lados até à curva das asas.
Tamanho 10	Comprimento mínimo de 21 cm. Aspeto harmonioso.
Plumagem 10	Suave e fina, muito volumosa e composta. São admitidas todas as cores.
Manto e Bouquet 10	<u>Manto</u> : Com penas largas, muito estendidas que tombam para a frente e sobre os lados, a partir de uma zona central do dorso, formando um frisado harmonioso e muito vaporoso, em forma de roseta. <u>Bouquet</u> : Pequeno mas sobre o uropígio é abundante.
Jabot e Abdómen 10	<u>Jabot</u> : Volumoso em ambos os lados. As penas convergem para cima, formando um "avental", até à zona próxima da "gola" e sem formar cavidade. <u>Abdómen</u> : As penas são orientadas para cima e unem-se ao "jabot", sem formar espaços vazios.
Cauda 10	Longa e larga. Com penas de galo. A extremidade é fechada.
Posição 5	Altiva, formando um ângulo de cerca de 60° em relação ao poleiro. A cauda, na continuação do dorso, é levemente caída.
Asas 5	Regulares e robustas bem aderentes ao corpo. É permitido um ligeiro cruzamento das extremidades.
Coxas e Patas 5	<u>Coxas</u> : Robustas e fortes. <u>Patas</u> : Fortes, segurando-se fortemente no poleiro. Unhas retorcidas (saca-rolhas) ou com tendência a se retorcerem.
Condição Geral 5	A ave deve estar limpa e apresentar-se em boas condições. Atitude vigilante, acostumada à gaiola de exposição.

Desenho técnico



Fotografia



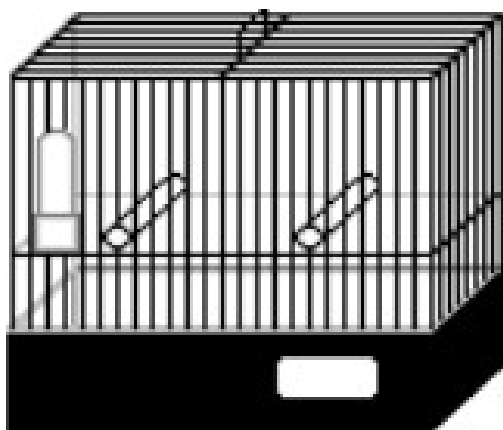
Ficha de Julgamento

		FICHA DE JULGAMENTO					
	Expositor						
	Número de criador		Anilha (s)		País		
AGI – Frisado Gigante Italiano							
Descrição:					E	Classe	
Gaiola N°:							
Cabeça, Pescoço, “Gola”	15						
Aletas	15						
Tamanho	10						
Plumagem	10						
Manto e Bouquet	10						
Jabot e Abdómen	10						
Cauda	10						
Posição	5						
Asas	5						
Coxas e Patas	5						
Condição Geral	5						
Total		100					
Observações :		Total					
		Harmonia					
		Total para o stam					
Data :		Localização :					
Juiz :		Classificação :					

Gaiola de exposição :

Tipo C1 «Frisado Parisiense» com 2 poleiros redondos separados 12 a 13 cm entre si

Diâmetro 14 mm



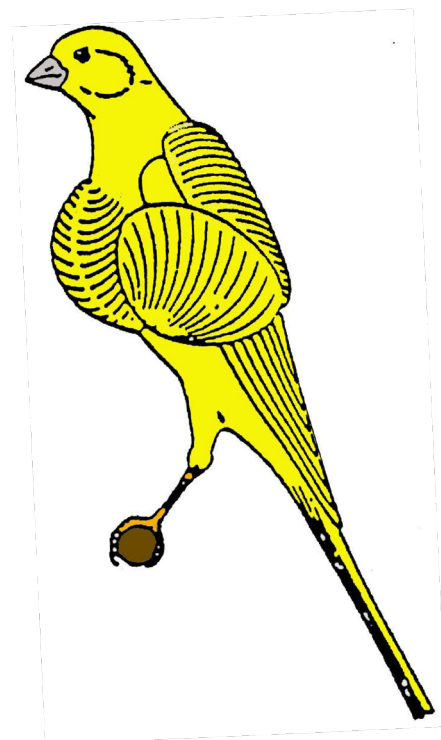
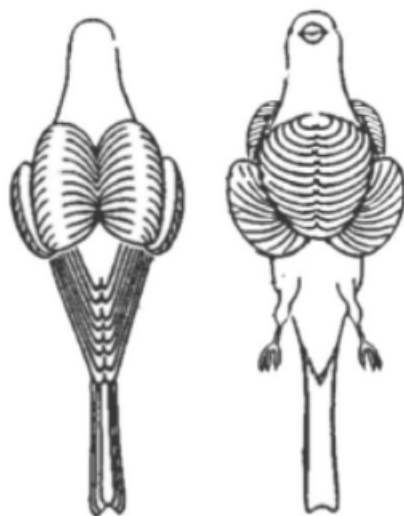
São admitidas todas as cores

Frisado do Norte

Standard

Pontos	Descrição
Ombros e Manto 15	Manto simétrico, bem desenvolvido, partindo da linha média para os ombros. Manto desenvolvido (2/3 do dorso).
Jabot 15	Em forma de concha fechada.
Aletas 15	Implantadas simetricamente, em direção aos ombros. Implantação nem muito em cima, nem muito em baixo, diante das patas.
Posição 15	Posição erguida (60°). Patas longas, ligeiramente fletidas.
Tamanho 10	17 a 18 cm.
Cabeça e Pescoço 10	Pequena cabeça redonda, bico não muito grosso. Pescoço fino. Cabeça, pescoço e nuca isentos de frisados. Pescoço de comprimento proporcionado.
Abdómen 10	Isento de frisados.
Cauda 5	Cauda longa e estreita.
Condição Geral 5	Em boas condições de saúde e limpeza, sem deformações nem defeitos.

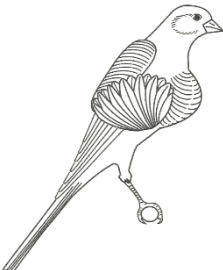
Desenho técnico



Fotografia



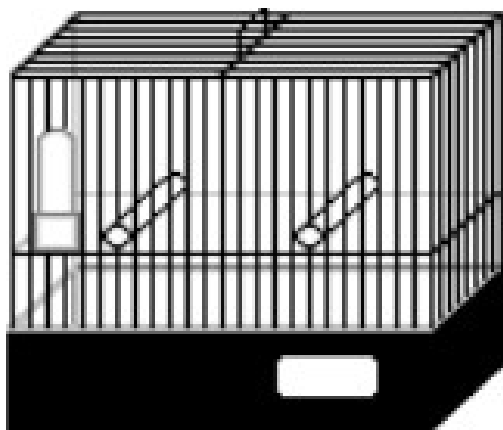
Ficha de Julgamento

		FICHA DE JULGAMENTO					
	Expositor						
	Número de criador		Anilha (s)		País		
Frisado do Norte							
Descrição:					E	Classe	
Gaiola N°:							
Ombros e Manto	15						
Jabot	15						
Aletas	15						
Posição	15						
Tamanho	10						
Cabeça e Pescoço	10						
Abdómen	10						
Cauda	5						
Condição Geral	5						
Total		100					
Observações :			Total				
			Harmonia				
			Total para o stam				
Data :		Localização :					
Juiz :		Classificação :					

Gaiola de exposição :

Tipo C1 «Frisado Parisiense» com 2 poleiros redondos separados 12 a 13 cm entre si

Diâmetro 12 mm



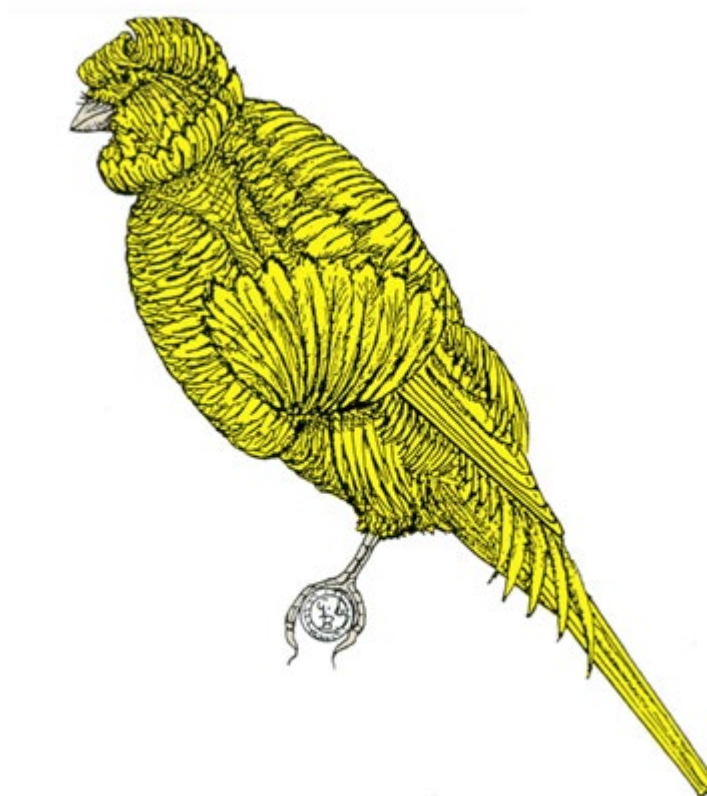
São admitidas todas as cores

Frisado Parisiense

Standard

Pontos	Descrição
Cabeça – Gola (Colar) - “Suíças” 15	<u>Bico</u> : Forte. <u>Cabeça</u> : Volumosa, com forma de gorro e formado por penas que se rebatem para a direita ou para a esquerda ou para ambos os lados. A Cabeça insere-se nos ombros por uma coroa de penas levantadas, formando um colar (gola). As bochechas são providas de “Suíças”.
Manto ou Ombros Bouquet 15	<u>Manto</u> : Longo, cobrindo 2/3 do comprimento das asas, largo, tombando simetricamente de uma linha média para cada um dos lados. <u>Bouquet</u> : abundante, implantado na parte inferior do manto e entre as asas, orientado à esquerda ou à direita.
Jabot 15	Volumoso, fechado em forma de concha, simétrico, sem cavidade ou buraco em baixo.
Aletas 15	Volumosas, largas, simétricas, bem implantadas nos flancos. Orientadas o mais possível para o cimo do dorso. Totalmente distintas do Jabot.
Penas de Galo Oliva – Culotes 10	<u>Penas de Galo</u> : Abundantes, tombando de cada lado da cauda. <u>Oliva</u> : Presença de um bouquet de penas estreitas, partindo do fémur até à nascença da cauda. <u>Culotes</u> : Penas abundantes que não permitem visualizar qualquer indício de cavidade sob o abdómen.
Patas, Cauda, Asas 10	<u>Patas e Coxas</u> : Longas, fortes, com unhas em saca-rolhas, admitindo-se unhas normais nos dedos dianteiros. <u>Cauda</u> : Longa e larga, com extremidade quadrada, seguindo a linha do dorso. <u>Asas</u> : Longas, sem se cruzarem excessivamente.
Tamanho, Forma, Posição 10	<u>Tamanho</u> : Maior possível e com um mínimo de 19 cm. <u>Forma</u> : harmoniosa, aspeto maciço. <u>Posição</u> : Semi-erguida, ativa, majestosa.
Plumagem e Condição 10	<u>Plumagem</u> : Abundante, volumosa e sedosa. <u>Condição</u> : Apresentação em boas condições de saúde e limpeza. São admitidas todas as cores.

Desenho técnico



Fotografia



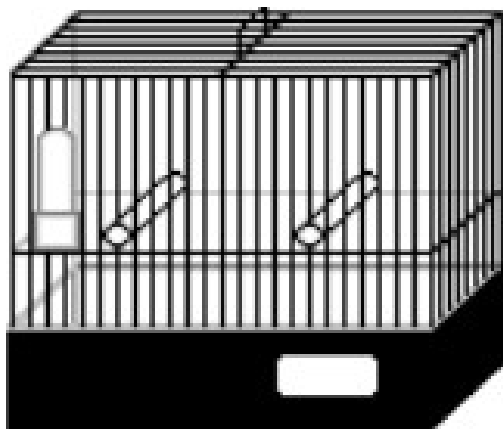
Ficha de Julgamento

	FICHA DE JULGAMENTO				
	Expositor				
	Número de criador		Anilha (s)		País
Frisado Parisiense					
Descrição:				E	Classe
Gaiola N°:					
Cabeça – Gola (Colar) – “Suíças”	15				
Manto ou Ombros, Bouquet	15				
Jabot	15				
Aletas	15				
Penas de Galo, Oliva - Culotes	10				
Patas, Cauda, Asas	10				
Tamanho, Forma, Posição	10				
Plumagem e Condição	10				
Total	100				
Observações :		Total			
		Harmonia			
		Total para o stam			
Data :		Localização :			
Juiz :		Classificação :			

Gaiola de exposição :

Tipo C1 «Frisado Parisiense» com 2 poleiros redondos separados 12 a 13 cm entre si

Diâmetro 14 mm



São admitidas todas as cores

Mehringer

Standard

Pontos	Descrição
Tamanho 20	13 cm.
Manto e Bouquet 15	<u>Manto</u> : volumoso, recaindo simetricamente de cada lado de uma linha média. <u>Bouquet</u> : O bouquet é uma plumagem suplementar, implantada na parte inferior do manto e entre as asas, orientado à esquerda ou à direita.
Jabot e Abdómen 15	A plumagem dirige-se dos dois lados do peito para o centro, onde se junta. O ventre é igualmente frisado.
Aletas 15	Implantadas nos flancos que se encontram acima das coxas, são simetricamente volumosas e de ambos os lados ascendentes.
Cabeça, Gola (Colar), “Suíças” 10	A cabeça do Mehringer é bastante larga e bem frisada, deve estar em harmonia com as proporções do corpo. A cabeça bem inserida nos ombros por uma corola de penas levantadas e que formam uma gola (colar). As bochechas estão guarnecidas de “suíças”.
Patas e Coxas 5	Patas curtas, com coxas frisadas.
Cauda 5	A cauda deve ser larga e cerrada. As penas de galo estão presentes em ambos os lados da cauda.
Posição 5	A posição é erguida. A cabeça, o dorso e a cauda devem formar uma linha direita.
Plumagem 5	Volumosa e sedosa.
Condição 5	Apresentação em boas condições de saúde e de limpeza. Todas as cores são autorizadas.

Desenho técnico



Fotografia



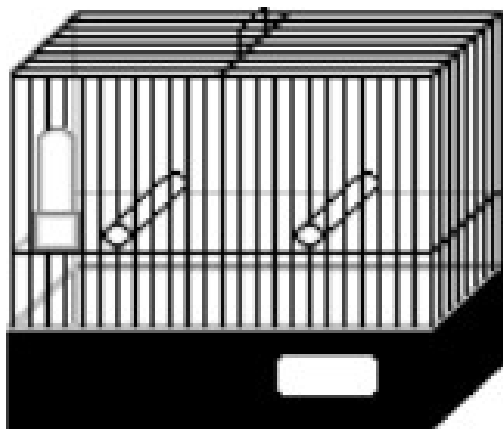
Ficha de Julgamento

	FICHA DE JULGAMENTO				
	Expositor				
	Número de criador		Anilha (s)		País
Mehringer					
Descrição:				E	Classe
Gaiola N°:					
Tamanho	13 cm	20			
Manto e Bouquet		15			
Jabot e Abdómen		15			
Aletas		15			
Cabeça, Gola (Colar), "Suíças"		10			
Patas e Coxas		5			
Cauda		5			
Posição		5			
Plumagem		5			
Condição		5			
Total		100			
Observações :			Total		
			Harmonia		
			Total para o stam		
Data :		Localização :			
Juiz :		Classificação :			

Gaiola de exposição :

Tipo C1 «Frisado Parisiense» com 2 poleiros redondos separados 12 a 13 cm entre si

Diâmetro 12 mm



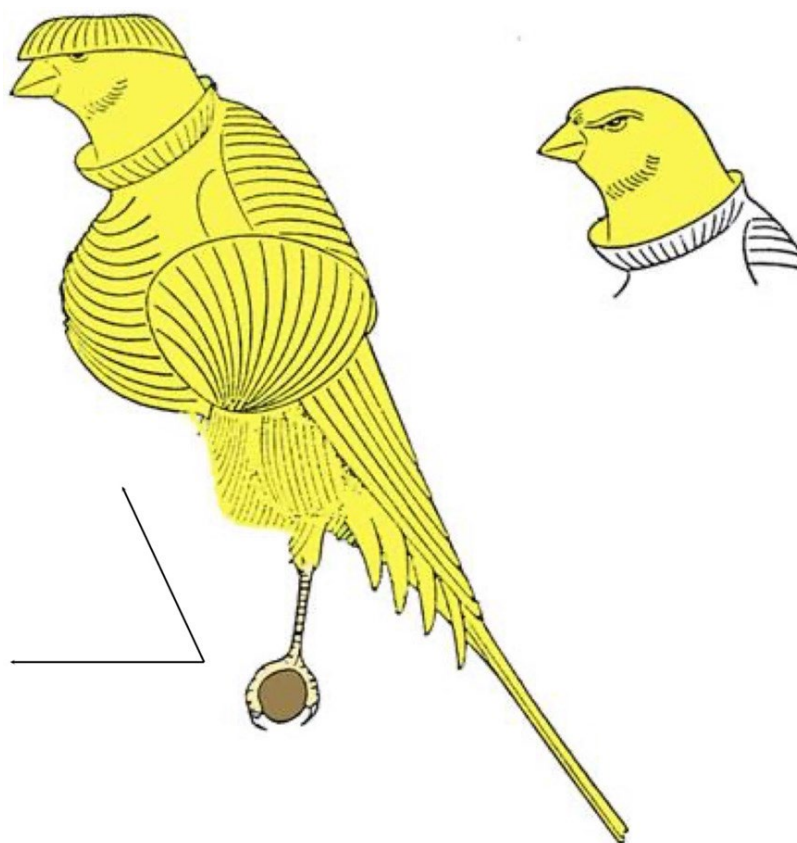
São admitidas todas as cores

Padovano

Standard

Pontos	Descrição
Cabeça, Pousa, Pescoço e Gola (Colar) 20	<u>Bico</u>: adaptado ao tamanho da ave. <u>Pousa</u>: A pousa é composta de penas flexíveis que tombam sobre o bico e o olho. A pousa cobre bem a parte posterior da cabeça. <u>Pescoço</u>: Liso e bem evidente. <u>Gola (Colar)</u>: Envolvendo completamente a base do pescoço, sendo admissível uma parte desnudada mínima na parte posterior da cabeça. A ave sem pousa deve ter a cabeça volumosa e lisa, com sobranceiras bem pronunciadas.
Plumagem 10	Sedosa e abundante. Volumoso no abdómen.
Tamanho 10	18 – 19 cm com proporções perfeitas.
Posição 10	Bem erguida. A cabeça, o corpo e cauda formam um ângulo com a horizontal de $\pm 65^\circ$.
Jabot 10	Volumoso, elevando-se para cima, desguarnecido na sua parte inferior. Separação entre jabot e abdómen possui frisados ligeiros.
Manto 10	Volumoso e simetricamente repartido, cobrindo inteiramente o dorso.
Aletas 10	Volumosas, implantadas simetricamente e levantadas até ao manto.
Asas 5	Regulares e bem aderentes.
Patas e Coxas 5	As coxas bem emplumadas. Patas e unhas sólidas. Unhas não retorcidas.
Cauda 5	Homogénea, provida de penas de galo de cada lado da cauda, longa e larga.
Condição 5	Activo, em boas condições de limpeza e saúde. São admitidas todas as cores.

Desenho técnico



Fotografia



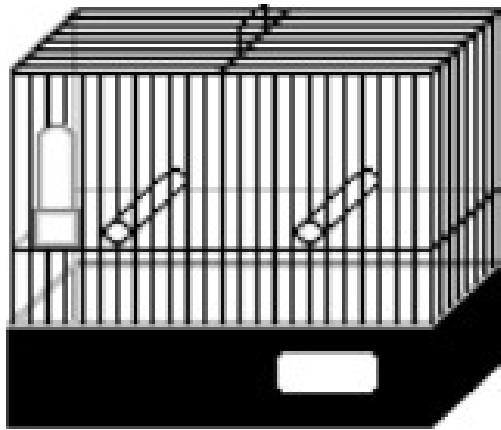
Ficha de Julgamento

	FICHA DE JULGAMENTO				
	Expositor				
	Número de criador		Anilha (s)		País
Padovano (Poupa/Sem Poupa)					
Descrição:				E	Classe
Poupa ☐		Sem Poupa ☐			
Gaiola N°:					
Cabeça, Poupa, Pescoço e Gola	20				
Plumagem	10				
Tamanho	10				
Posição	10				
Jabot	10				
Manto	10				
Aletas	10				
Asas	5				
Patas e Coxas	5				
Cauda	5				
Condição	5				
Total	100				
Observações :		Total			
		Harmonia			
		Total para o stam			
Data :		Localização :			
Juiz :		Classificação :			

Gaiola de exposição :

Tipo C1 «Frisado Parisiense» com 2 poleiros redondos separados 12 a 13 cm entre si

Diâmetro 12 mm



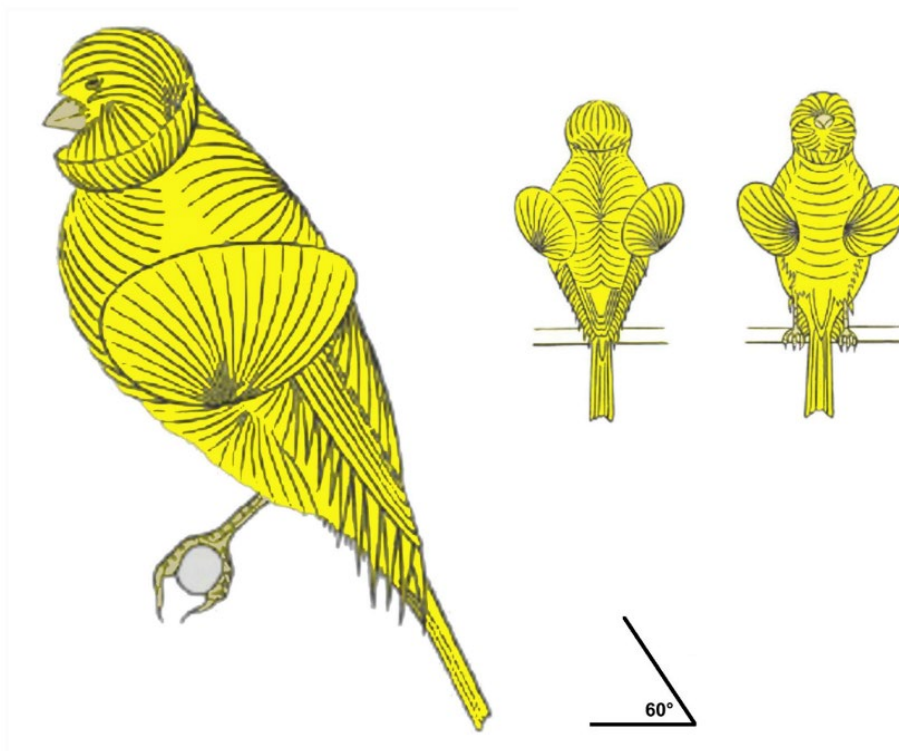
São admitidas todas as cores

Rogetto

Standard

Pontos	Descrição
Tamanho 20	15 cm ou menos.
Cabeça e Pescoço 20	Cabeça volumosa, com capuz completo ou com tendência a completo. Suíças abundantes. Gola evidente e definida.
Manto 10	Manto amplo e simétrico. Volumoso e em forma de roseta (parte de um ponto central). Duplo “bouquet”.
Aletas 10	Volumosas e largas, bem levantadas e simétricas.
Jabot 10	Completo, simétrico. Do abdómen para o peito sem interrupção.
Posição 5	Altiva. Cabeça, tronco e cauda, em linha.
Plumagem 5	Sedosa.
Asas 5	Completas, bem aderentes ao corpo e sem se cruzarem.
Patas 5	Estreitas e compactas. Robustas, bem implantadas.
Cauda 5	Curta. Penas de galo visíveis e simétricas.
Condição Geral 5	Boa saúde, limpeza e plumagem adequada. Um canário que não esteja em perfeitas condições de saúde deve ser excluído do julgamento.

Desenho técnico

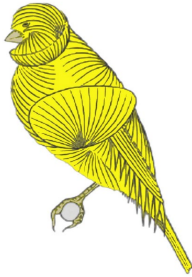


Fotografia



Photo :
©Revistaplumas

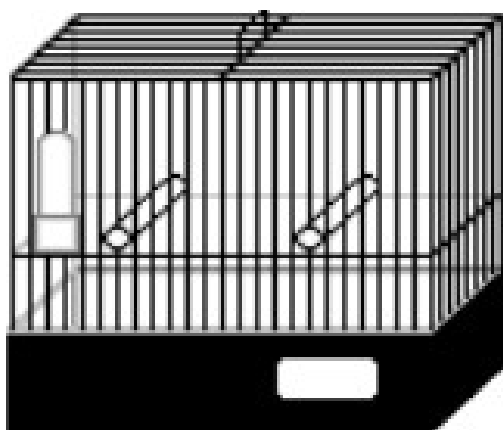
Ficha de Julgamento

		FICHA DE JULGAMENTO					
		Expositor					
		Número de criador		Anilha (s)		País	
Rogetto							
Descrição:				E		Classe	
Gaiola N°:							
Tamanho	máximo 15 cm	20					
Cabeça e Pescoço		20					
Manto		10					
Aletas		10					
Jabot		10					
Posição		5					
Plumagem		5					
Asas		5					
Patas		5					
Cauda		5					
Condição Geral		5					
Total		100					
Observações :			Total				
			Harmonia				
			Total para o stam				
Data :		Localização :					
Juiz :		Classificação :					

Gaiola de exposição :

Tipo C1 «Frisado Parisiense» com 2 poleiros redondos separados 12 a 13 cm entre si

Diâmetro 12 mm



São admitidas todas as cores

Raças em Estudo – Exemplos

Benacus



